Universidad de Ecatepec

P.F.S.

Lic. Alberto Balderas Baljag

albertobalderasbaljag@gmail.com

http://erzieherinbalderas.jimdo.com/

http://elrinconpedagogicouniversitario.blogspot.mx/

TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Lic. Alberto Balderas Baljag

albertobalderasbaljag@gmail.com

http://erzieherinbalderas.jimdo.com/

http://elrinconpedagogicouniversitario.blogspot.mx/

Evaluación

- Página web 30%
- Biografías de autores 20 %
- Diseño de situación didáctica 30%
- Glosario 10%
- Examen final 10 %

Objetivo:

Al finalizar el curso el alumno, interpretará las distintas corrientes teóricas que explican el aprendizaje para su óptimo entendimiento en el proceso educativo así como su aplicación en la pedagogía.

TEMARIO

1. CONCEPTOS GENERALES
1.1 Principales tipos de aprendizaje (Ausubel)
1.2 Importancia del estudio del aprendizaje
1.3 Factores motivacionales del aprendizaje
1.4 Implicaciones educativas de la motivación
2. APRENDIZAJE DE LOS SERES HUMANOS
2.1 Concepciones filosóficas
2.2 Bases para que exista un aprendizaje
2.3 Factores que influyen sobre el aprendizaje
3. FORMAS DE APRENDIZAJE
3.1 Aprendizaje racional
3.2 Aprendizaje de habilidades motoras
4. APRENDIZAJE APRECIATIVO
4.1 Importancia y dificultad del aprendizaje de actitudes
4.2 Conocimiento y naturaleza de las actitudes
5. TEORÍAS PSICOLÓGICAS DEL APRENDIZAJE
5.1 Teoría asociacionista
5.2 Ensayo y error
5.3 Asociación verbal
5.4 Teoría del "insight" (teorías cognoscitivistas)
5.5 Teoría del reforzamiento
5.6 Teoría de las capacidades adquiridas
5.7 Psicoanálisis

¿QUÉ ES UN ESTILO?

- En el **lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta**.
- Conclusiones acerca de la **forma como actúan las personas.**
- Resultan útiles **para clasificar y analizar los comportamientos.**
- **Algo superficial compuesto por comportamientos externos.**

CORRIENTE FENOMENOLÓGICA

- Las **<u>características estilísticas</u>** son los indicadores de superficie de **<u>dos niveles profundos de la mente humana:</u>**

  - el **<u>sistema total de pensamiento</u>**.

  - las **<u>peculiares cualidades</u>** de la mente que un individuo utiliza para establecer lazos con la realidad.

¿ QUÉ ES ESTILO EDUCATIVO?

- Dirige su atención a **la manera en que un individuo se compromete, se orienta o combina varias experiencias educativas**.
- Se **aprenden en la interacción con los demás, además se confirman, modifican o adaptan.**
- Tienen **carácter social.**

¿QUÉ SON LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE?

- La mayoría de los autores coinciden en que se trata de **cómo la mente procesa la información o como es influida por las percepciones de cada individuo**.
- Son **rasgos cognitivos, efectivos y fisiológicos,** que sirven como indicadores relativamente, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje.

El Aprendizaje . . .

¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

. . . Es el PROCESO INDIVIDUAL mediante el cual una persona adquiere destrezas, hábitos, actitudes, aptitudes o habilidades prácticas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o de acción que le permiten desenvolverse y actuar en el entorno . . .

En nuestro salón de clases coexisten diversas maneras de percibir el mundo, de conocer, procesar, representar y comunicar la información es por ello que la metodología de enseñanza necesita ser innovadora, creativa, variada atenta a las necesidades de los alumnos.

La propuesta de Kolb sobre los estilos de aprendizaje y la teoría de Gardner sobre los distintos tipos de inteligencia nos orientan en la definición de estrategias para generar aprendizaje, estas propuestas son excelentes puntos de partida para una planeación de clase en la que se atiende a las distintas manifestaciones de la inteligencia de los alumnos.

ESTILO ACTIVO

CARACTERÍSTICAS GENERALES...	APRENDEN MEJOR CUANDO ...	TIENEN DIFICULTAD PARA APRENDER CUANDO TIENEN QUE ...
◆Se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas ◆ Disfrutan el momento presente ◆ Tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias ◆ Llenan sus días de actividades ◆ Les aburren realizar planes a largo plazo ◆ Les gusta trabajar rodeados de gente. ◆ Son: animadores, improvisadores, innovadores, conversadores, participativos, competitivos, etc.	◆ Realizan actividades que son desafíos. ◆ Intentan nuevas experiencias ◆Hay emoción, drama y crisis ◆ Dramatizan . Representan roles. ◆Acaparan la atención ◆ Resuelven problemas como parte de un equipo ◆Encuentran personas de mentalidad semejante	◆Adoptar un papel pasivo. ◆Oír conferencias, exposiciones ◆Analizar e interpretar datos. ◆Trabajar solos ◆ Exponer temas muy teóricos, explicando causas, antecedentes, etc. ◆Prestar atención a los detalles o realizar trabajos que exijan detallismo. ◆Repetir reiteradas veces una misma actividad.

ESTILO ACTIVO

SUS PREGUNTAS CLAVES SON	BLOQUEOS MÁS FRECUENTES QUE INHIBEN SU DESARROLLO	SUGERENCIAS PARA MEJORAR
◆ ¿ Aprenderé algo nuevo ? ◆ ¿ Habrá amplia variedad de actividades? ◆ ¿ Aceptarán que cometa errores que intente algo nuevo ? ◆ ¿ Encontraré retos ? ◆ ¿ Habrá otras personas con mentalidad similar a la mía ? ◆ ¿ CÓMO ?	◆ Miedo al fracaso, a cometer errores o al ridículo por parte de los demás ◆ Ansiedad ante cosas nuevas, no familiares ◆ Tomar la vida muy concienzudamente ◆ Tener que pensar detenidamente las cosas	◆ Realizar algo nuevo al menos una vez por semana. ◆ Conversar con extraños. ◆ Dosificar el día cambiando actividades cada media hora. ◆ Ser voluntario para hablar, presidir reuniones. ◆ Hacer aportaciones sustantivas al inicio de los trabajos

ESTILO REFLEXIVO

CARACTERÍSTICAS GENERALES	APRENDEN MEJOR CUANDO PUEDEN	TIENEN DIFICULTAD PARA APRENDER CUANDO
• Analizan Observan y escuchan antes de hablar procurando pasar desapercibidos sus experiencias desde diversas perspectivas • Consideran todas las alternativas posibles antes de cualquier movimiento • Crean a su alrededor un clima algo distante y condescendiente • Son: observadores, receptivos,concienzudos, analíticos, exhaustivos, registradores de información, detallistas, investigadores, prudentes, inquisidores, sondeadores.	• Observar, distanciarse de los acontecimientos • Reflexionar sobre actividades • Intercambiar opiniones con otros con previo acuerdo • Decidir a un ritmo propio. Trabajar sin presiones ni plazos • Revisar lo aprendido • Investigar con detenimiento • Reunir información • Pensar antes de actuar • Escuchar puntos de vista diversos • Hacer análisis detallados • Ver con atención un film sobre un tema • Sondear para llegar al fondo de las cuestiones	• Se les fuerza a convertirse en el centro de atención • Tienen que representar algún papel ante otras personas • Tienen que presidir reuniones o debates • Se les obliga a pasar rápidamente de una actividad a otra • Está presionados por el tiempo • Se les fuerza a participar en actividades no planificadas • Tienen que hacer un trabajo superficialmente • No tienen datos suficientes para sacar una conclusión

ESTILO REFLEXIVO

SUS PREGUNTAS CLAVES SON:	BLOQUEOS MÁS FRECUENTES QUE INHIBEN SU DESARROLLO	SUGERENCIAS PARA MEJORAR:
◆ ¿ Tendré tiempo suficiente para analizar, asimilar y preparar ? ◆ ¿ Habrá oportunidades y facilidades para reunir la información pertinente ? ◆ ¿ Podré escuchar los puntos de vista de otras personas ? ◆ ¿ Me veré sometido a presión para actuar improvisadamente? ◆ ¿ POR QUÉ ?	◆ No tener tiempo suficiente para pensar y planificar ◆ Estar impaciente por comenzar la acción ◆ Tener resistencia por parte de los demás a escucharlo cuidadosamente ◆ Tener resistencia a presentar las cosas por escrito	◆Practicar la observación. ◆ Llevar un diario personal. ◆ Reflexionar sobre los acontecimientos del día y valorar si pueden elaborar conclusiones de ellos. ◆ Practicar una revisión minuciosa de los acontecimientos. ◆ Investigar sobre algo que implique recogida de información de diferentes fuentes. ◆ Tomar un asunto controvertido y elaborar argumentos equilibrados desde dos puntos de vista encontrados.

ESTILO TEÓRICO

CARACTERÍSTICAS GENERALES	APRENDEN MEJOR CUANDO PUEDEN	TIENEN DIFICULTAD PARA APRENDER
◆ Adaptan e integran observaciones en teorías complejas fundamentadas lógicamente. ◆ Piensan en forma secuencial, paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. ◆ Analizan y sintetizan la información y premian el trabajo lógico y racional. ◆Tienden a ser perfeccionistas. ◆Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y ambiguo. ◆Son: metódicos, lógicos, ordenados, razonadores, críticos,etc.	◆ Preguntar e indagar. ◆Trabajan en situaciones estructuradas y con una finalidad clara. ◆ Disponer de tiempo para explorar relaciones entre ideas y situaciones. ◆ Participar en situaciones complejas. ◆ Encontrar ideas complejas capaces de enriquecerle. ◆ Estar con personas de igual nivel conceptual.	◆ Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre. ◆ En situaciones que enfaticen las emociones y los sentimientos. ◆ Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico. ◆ Cuando perciben que los demás participantes son intelectualmente inferiores.

ESTILO TEÓRICO

SUS PREGUNTAS CLAVES SON	BLOQUEOS MÁS FRECUENTES QUE INHIBEN SU DESARROLLO	SUGERENCIAS PARA MEJORAR
◆¿ Habrá muchas oportunidades de preguntar ?. ◆ ¿ Revelan los objetivos y las actividades una estructura y finalidad clara ?. ◆ ¿ Encontraré ideas complejas capaces de enriquecerme ?. ◆ ¿ Son sólidos y valiosos los conocimientos y métodos que se van a utilizar ?. ◆¿ Será similar el nivel del grupo al mío ? ◆ ¿ QUÉ ?	◆Dejarse llevar por las primeras impresiones. ◆ Preferir la intuición y la subjetividad. ◆ Desagrado por parte de los demás ante enfoques estructurados y organizados. ◆ Que prefieran lo espontáneo y el riesgo.	◆Leer algo denso durante 30 minutos diarios. ◆Practicar la detección de incoherencias en informes. ◆ Analizar en una situación compleja por qué se realizó de esa forma, lo que se pudo hacer distinto y en qué momento. ◆ Resumir teorías, hipótesis y explicaciones similares , aproximadas o contradictorias. (ecología, psicología, etc.). ◆ Inventar procedimientos para resolver problemas. ◆ Elaborar preguntas de fondo

ESTILO PRAGMÁTICO

CARACTERÍSTICAS GENERALES	APRENDEN MEJOR CUANDO	TIENEN DIFICULTAD PARA APRENDER CUANDO
◆Les gusta poner a prueba de inmediato ideas, teorías y técnicas nuevas. ◆Tienen a impacientarse cuando alguien teoriza. ◆Pisan la tierra para tomar decisiones ◆Piensan que siempre se puede hacer cada cosa mejor. ◆Son: experimentadores, prácticos, directos, realistas, concretos, solucionadores de problemas, organizados, decididos.	◆Elaboran planes de acción con resultados evidentes. ◆ Realizan actividades en las que relacionan la teoría con la práctica. ◆ Ven a los demás hacer algo, perciben muchos ejemplos y anécdotas. ◆ Reciben muchas indicaciones prácticas y técnicas. ◆ Tienen la oportunidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.	◆ Lo que aprenden no se relaciona con sus necesidades inmediatas. ◆Realizan actividades sin finalidad precisa o clara. ◆ Tienen que aprender teorías y principios generales. ◆ Las personas no avanzan con suficiente rapidez.

ESTILO PRAGMÁTICO

SUS PREGUNTAS CLAVES SON	BLOQUEOS MÁS FRECUENTES QUE INHIBEN SU DESARROLLO	SUGERENCIAS PARA MEJORAR
◆¿Habrá posibilidades de practicar y experimentar ? ◆¿ Habrá suficientes indicaciones prácticas y concretas? ◆¿ Se abordarán suficientes problemas reales y me ayudarán a resolver los míos ? ◆¿ QUÉ PASARÍA SI ...?	◆ Interés por la solución perfecta antes que por la práctica ◆ Dejar siempre los temas abiertos y no comprometerse en acciones específicas ◆ Creer que las ideas de los demás no funcionan si se aplican a su situación ◆ Disfrutar con temas marginales o perderse en ellos	◆ INVESTIGAR

Estilos de aprendizaje

Antes de comenzar a revisar el contenido de este tema, te invitamos a **reflexionar** sobre las siguientes preguntas que te ayudarán a enfocar tu atención sobre aspectos importantes:

Recuerda las materias que más disfrutabas en la escuela.
¿Por qué las disfrutabas más? Porque te dejaban…

- ¿Dibujar?
- ¿Hacer esquemas?
- ¿Escribir composiciones?
- ¿Hacer maquetas?
- ¿Jugar?

Estilo de aprendizaje

Es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Perfil de aprendizaje

Es la proporción en que cada persona utiliza diversos estilos de aprendizaje. Es la manera particular de aprender de cada una de las personas; los estilos de aprendizaje van siendo descubiertos y elegidos por la persona que aprende, para hacerlo de manera más natural.

1.Estilos de aprendizaje

Kolb, que estudia las diferentes formas de procesar la información. De acuerdo con este enfoque, existen cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, pragmático y teórico.
Es importante identificar la manera en que aprenden los alumnos para favorecer el aprendizaje de todos; para lo cual es necesario conocer cuáles son los estilos de aprendizaje y cómo funcionan. Así podremos diagnosticar qué estilo de aprendizaje favorece a cada uno de nuestros alumnos.

Estilo activo

Este estilo es predominante en las personas que toman iniciativas, son proactivas, improvisan, son espontáneas y tienen gran capacidad para innovar.

Para fomentar el estilo activo…	Lo que me impide desarrollar el estilo activo…
● Hacer cosas nuevas. ● Iniciar conversaciones espontáneas. ● Cambiar constantemente de actividad. ● Esforzarme por aportar algo nuevo.	● Miedo al ridículo, fracaso y error. ● Ansiedad ante experiencias nuevas. ● Falta de confianza en mí mismo. ● El pensar demasiado antes de hacer las cosas. ● Darme a notar

Estilo reflexivo

Es predominante en personas que son observadoras, analíticas, investigadoras, detallistas, prudentes y cuidadosas.

Para fomentar el estilo reflexivo…	Lo que me impide desarrollar el estilo reflexivo…
● Observar el entorno y las personas. ● Llevar un diario personal. ● Evaluar los acontecimientos ● Ser cuidadoso al escribir.	●La falta de tiempo para pensar y planear las cosas. ● El deseo de actuar inmediatamente. ● La resistencia a escuchar. ● La falta de compromiso para escribir mis ideas y pensamientos

Estilo teórico

Es predominante en personas que son observadoras, analíticas, investigadoras, detallistas, prudentes y cuidadosas.

Para fomentar el estilo teórico…	Lo que me impide desarrollar el estilo teórico…
● Leer algo que me facilite el pensar y reflexionar sobre la manera en que pienso. ● Analizar situaciones complejas, detectando incoherencias. ● Inventar procedimientos para resolver problemas.	● Dejarme llevar por las primeras impresiones. ● Preferir guiarme por la intuición. ● Resistencia ante el pensamiento estructurado. ● Preferir la espontaneidad y el riesgo.

Estilo pragmático

Este estilo de aprendizaje predomina en personas que son prácticas, realistas, decididas, experimentadoras.

Para fomentar el estilo pragmático…	Lo que me impide desarrollar el estilo pragmático…
● Aprender a seguir procedimientos, técnicas, herramientas. ● Buscar la asesoría de personas con experiencia en determinada área del conocimiento. ● Realizar un proyecto de "hágalo usted mismo".	● Buscar la solución perfecta antes que la práctica. ● Experimentar falta de valoración hacia las técnicas, estrategias, herramientas.

Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo de aprendizaje. No es un test de inteligencia ni de personalidad.

Señala con (**X**) los indicadores con los que te identificas, pues piensas que esa es tu manera habitual de proceder. En los que no sea así, déjalos en blanco.

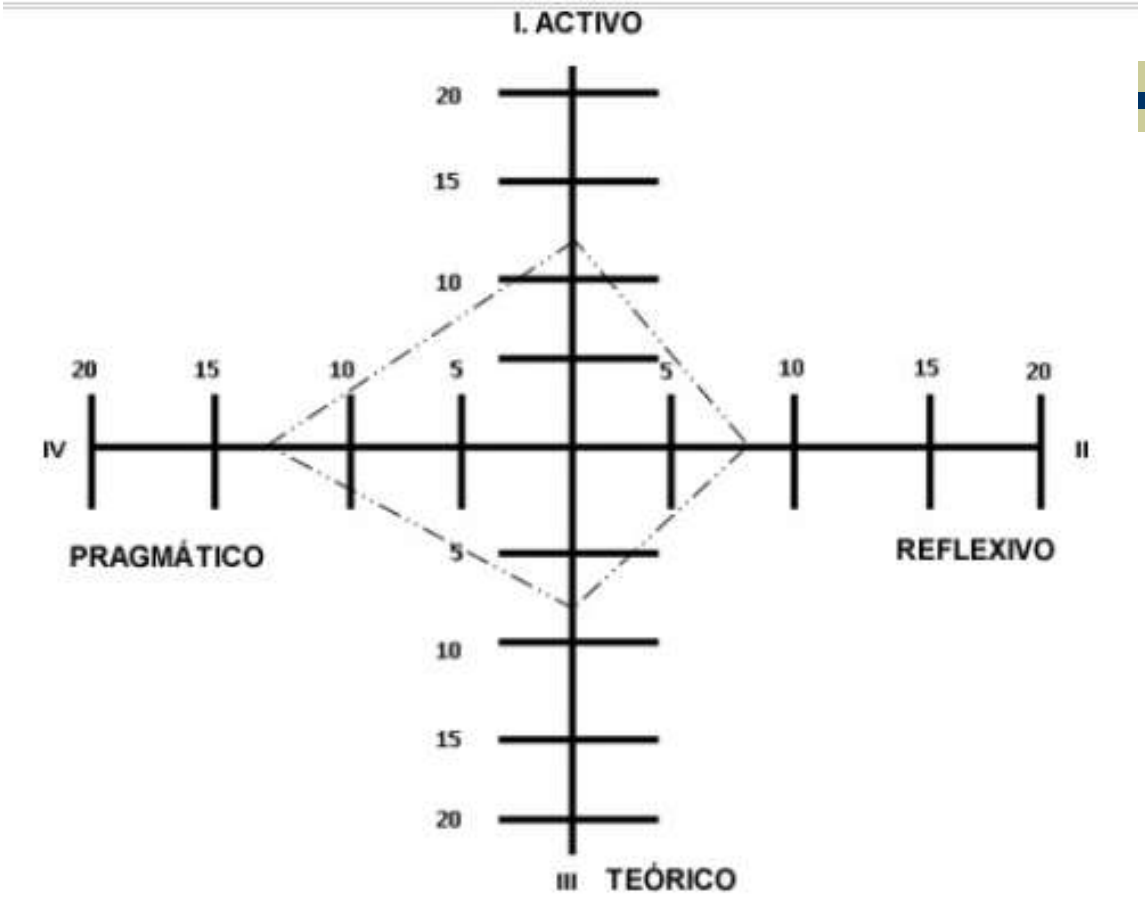
Cuando hayas finalizado de responder todo el cuestionario, sigue las instrucciones que se te indican en la hoja **clave de respuestas**. Ello te permitirá detectar tu estilo de aprendizaje preferente.

Pasa después la suma de los resultados obtenidos en cada uno de los estilos, a la hoja **gráfica de los estilos.** Una vez que hayas señalado los puntos de cada estilo, únelos y obtendrás una gráfica sobre tus estilos de aprendizaje preferente. Antes de hacerlo, ve el ejemplo que se propone.

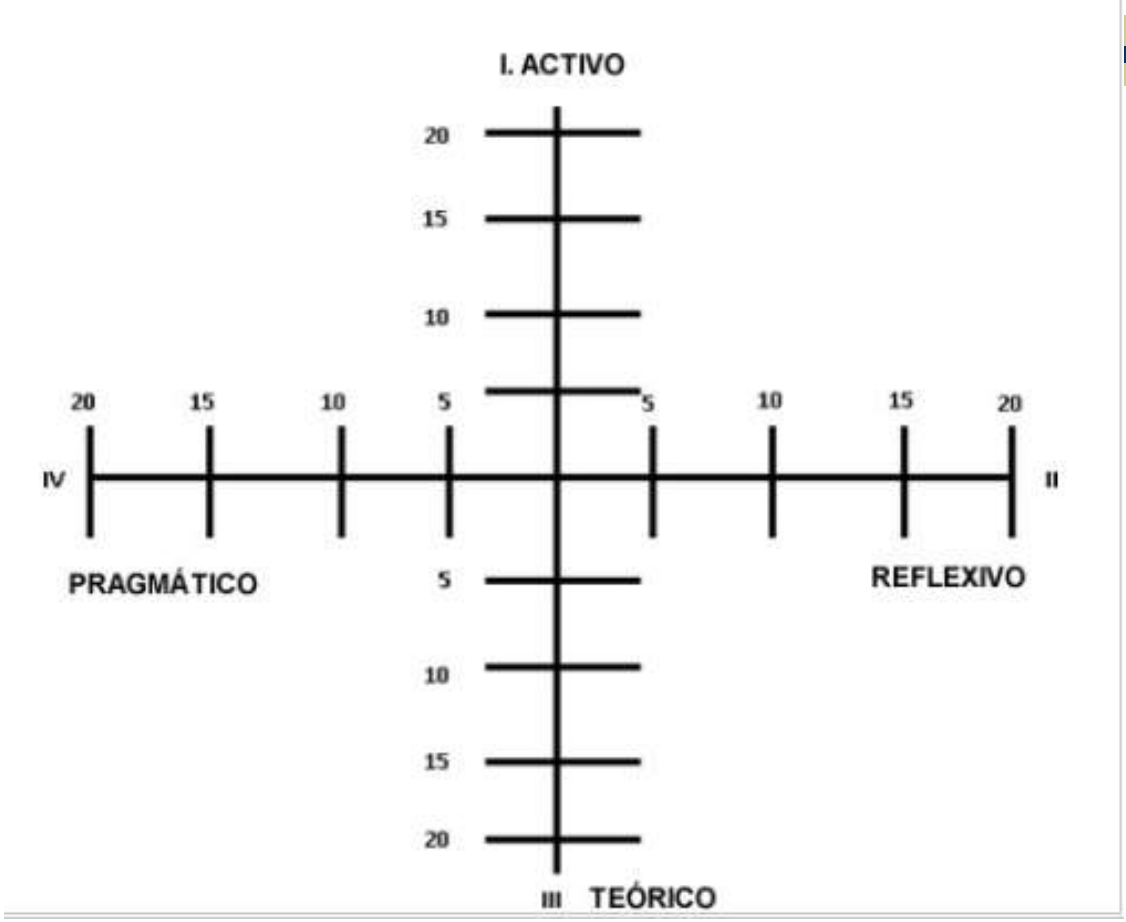
Finalmente, interpreta tus estilos preferentes de aprendizaje con las explicaciones que tienes en el texto sobre los cuatro estilos (**activo, reflexivo, teórico, pragmático)**. No hay límite de tiempo para responderlo, pero no te llevará más de 15 minutos.

No hay respuestas correctas. Será más útil si respondes con sinceridad.

Grafica de los estilos de aprendizaje



Mi estilo de aprendizaje

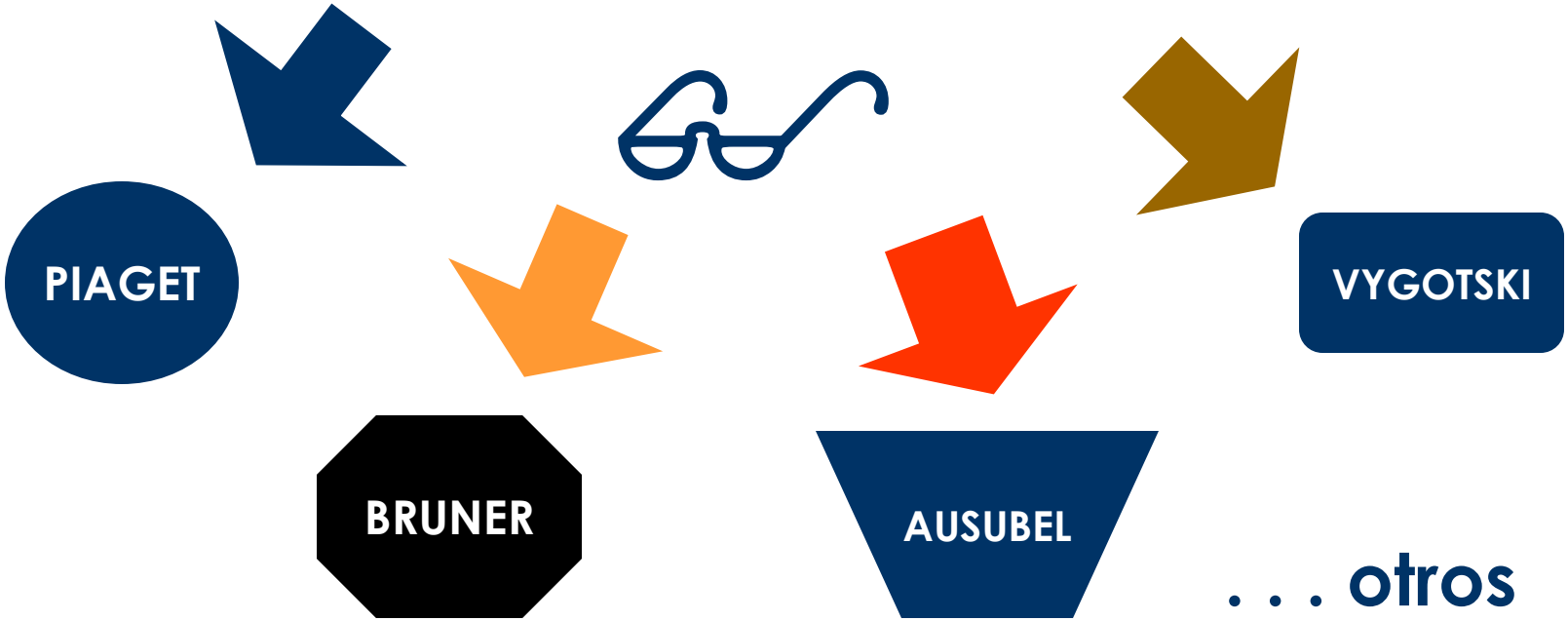


. . . Enfoques de APRENDIZAJE:

- CONDUCTISMO
- PSICOANALISMO
- HUMANISMO
- COGNOSCITIVISMO

. . . DE LOS ENFOQUES DEL APRENDIZAJE ESCOLAR:

COGNOSCITIVISMO



. . . DE LOS ENFOQUES DEL APRENDIZAJE ESCOLAR:

PIAGET

- ¿Cómo conocemos?
- ¿Cómo se traslada un Sujeto de un estado de menor conocimiento a otro de orden superior? , y
- ¿Cómo se originan las categorías básicas del pensamiento

Sujeto ⟷ Objeto

. . . DE LOS ENFOQUES DEL APRENDIZAJE ESCOLAR:

PIAGET

. . . aprender es un proceso individual de construcción de conocimientos a partir de constantes y permanentes equilibraciones y reequilibraciones . . .

. . . DE LOS ENFOQUES DEL APRENDIZAJE ESCOLAR:

AUSUBEL

- ¿Cómo aprendemos?
- ¿Qué condiciones se hacen necesarias para el aprendizaje?

Sujeto ⟷ Objeto

. . . DE LOS ENFOQUES DEL APRENDIZAJE ESCOLAR:

AUSUBEL

. . . El APRENDIZAJE es el resultado de un proceso de recepción - conexión reestructuración de información proveniente del medio . . .

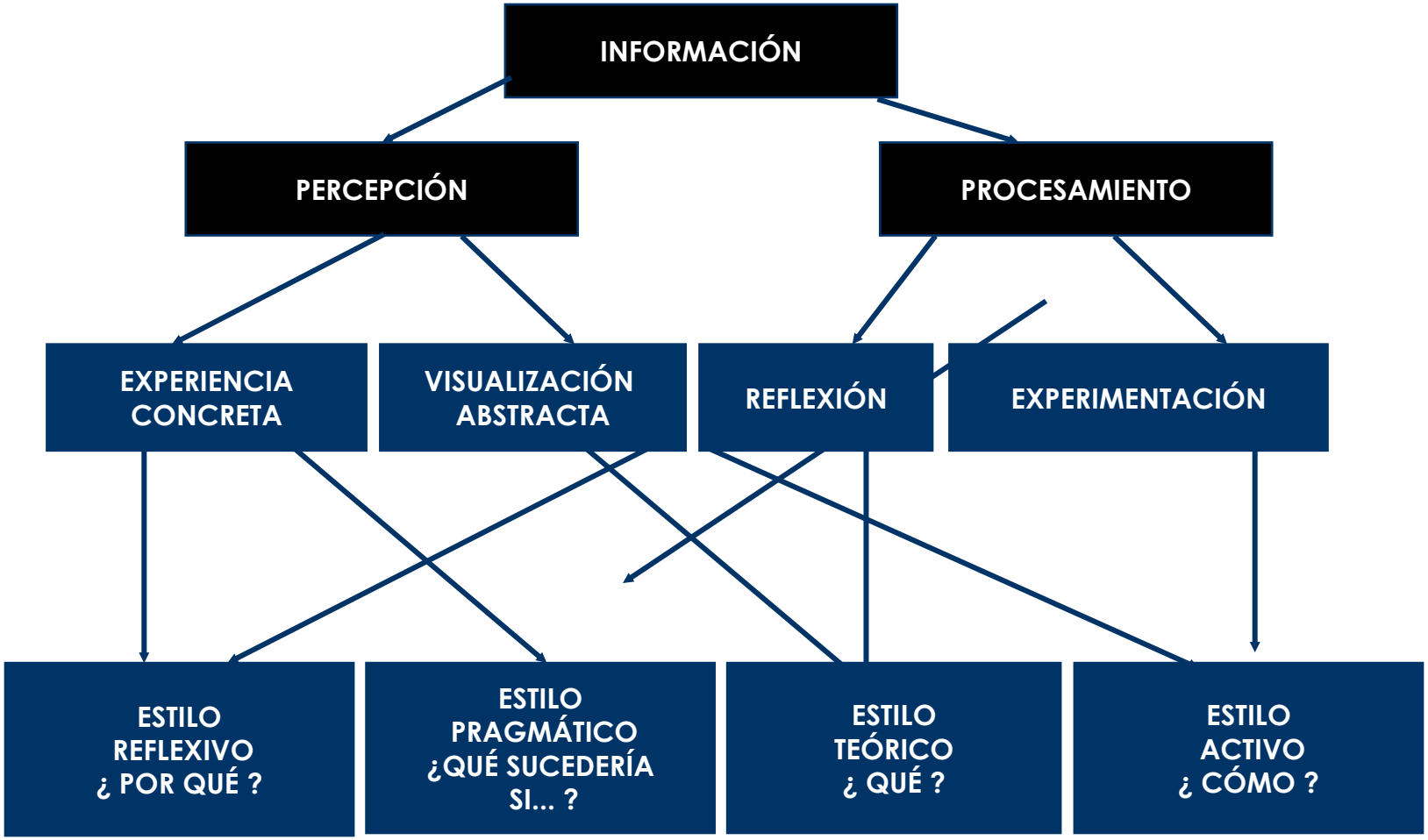
CONCEPTUALIZACIÓN Y CATEGORIZACIÓN:

- Los sujetos demuestran consistencia en **cómo forman y utilizan los conceptos, interpretan la información, resuelven problemas.**
- Enfoque **relacional-contextual**.
- Enfoque **analítico-descriptivo.**

MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

MODELO	ESTILOS
SELECCIÓN DE INFORMACIÓN (PNL)	VISUAL AUDITIVO KINESTÉTICO
ORGANIZA LA INFORMACIÓN	LÓGICO HOLÍSTICO
PROCESA LA INFORMACIÓN (D. KOLB)	ACTIVO REFLEXIVO TEÓRICO PRAGMÁTICO

MODELO DE KOLB

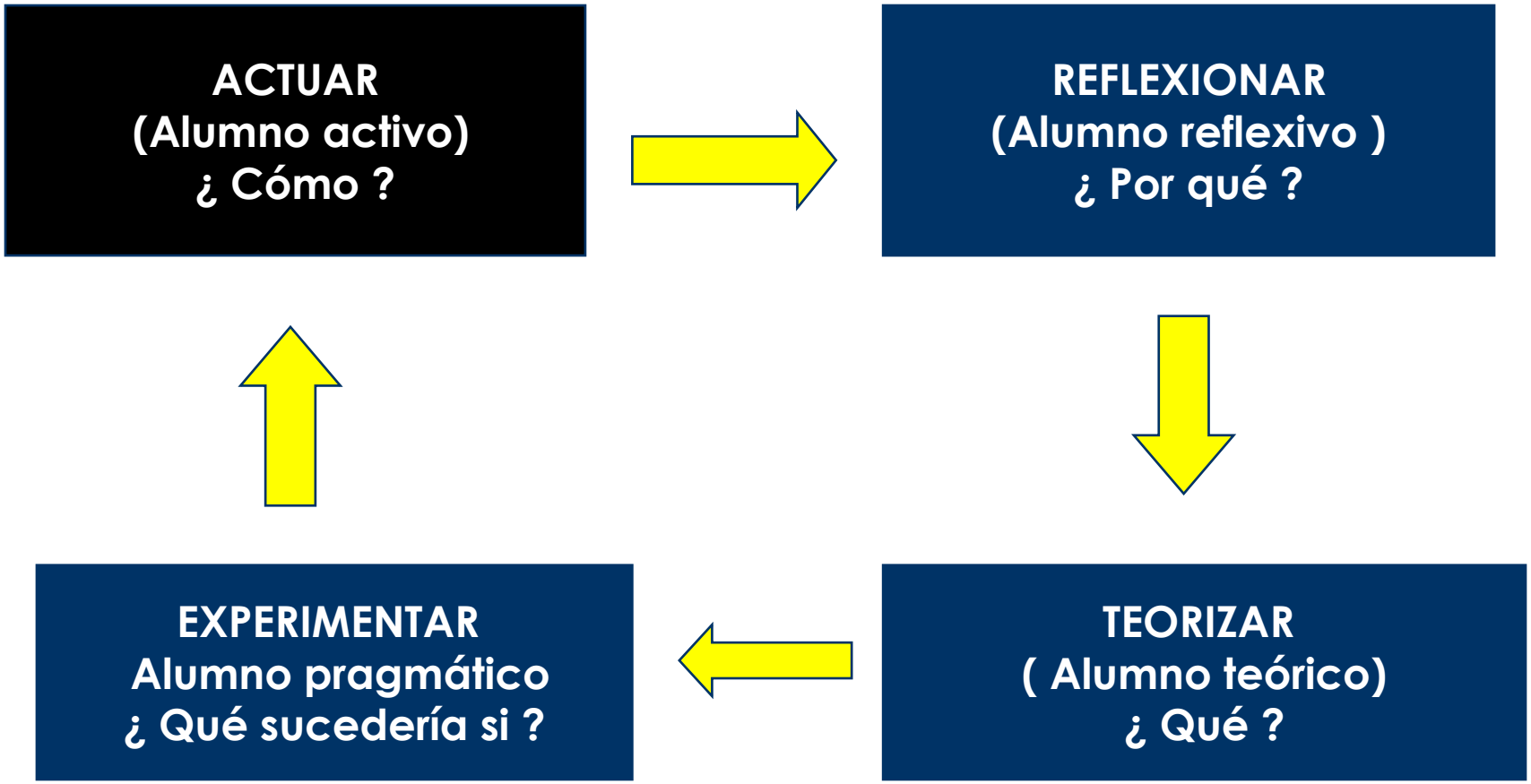


ESTILOS DE APRENDIZAJE
MODELO DE KOLB

- Para aprender algo **debemos trabajar o procesar la información que recibimos.**
- Son cuatro, que **a su vez son las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje**:

- ACTIVO.
- REFLEXIVO.
- TEÓRICO.
- PRAGMÁTICO.

FASES DEL APRENDIZAJE ÓPTIMO



Factores motivacionales del aprendizaje

Entendemos por **MOTIVACIÓN el conjunto de variables intermedias que activan la conducta y/o la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo. Se trata de un proceso complejo que condiciona en buena medida la capacidad para aprender de los individuos.**

Es lo que mueve a la persona en una dirección y con una finalidad determinada; es la disposición al esfuerzo mantenido por conseguir una meta. Constituye, por tanto, un factor que condiciona la capacidad para aprender. Al igual que los intereses, depende en parte de la historia de éxitos y fracasos anteriores de la persona pero también del hecho de que los contenidos que se ofrezcan para el aprendizaje tengan significado lógico y sean funcionales.

Podemos distinguir **DOS TIPOS DE MOTIVACIÓN: una** ***intrínseca que hace referencia a que la meta que persigue el sujeto es la experiencia del sentimiento de competencia y autodeterminación que produce la realización misma de la tarea y no depende de recompensas externas. Es el caso del niño que aprende la lista de jugadores de un equipo de fútbol porque realmente le llama la atención, le motiva, significa algo para él, y lo hace sin pretender ninguna recompensa, la aprende porque sí. Y la motivación extrínseca que estaría relacionada con la realización de la tarea para conseguir un premio o evitar un castigo. Como cuando un hijo ordena su habitación con el único fin de salir antes con los amigos y no porque realmente es necesario estar en un espacio ordenado porque resulta más cómodo. O como cuando hacen un recado para acercarse al quiosco y comprarse alguna golosina, etc.***

2 ALONSO TAPIA en “Desarrollo Psicológico y Educación” de COLL, PALACIOS y MARCHESI, 1992 de Alianza Editorial, ha comprobado además que las personas con motivación intrínseca tienden a atribuir los éxitos a causas internas como la competencia y el esfuerzo, mientras que los individuos con motivación extrínseca tienden a hacerlo a causas externas, como el azar o las características de la tarea, con lo que estos chicos no se consideran capaces de controlar la consecución de las metas que persiguen.

¿QUÉ ES ESTAR MOTIVADO? Para motivar a un individuo en el estudio, como en cualquier otra actividad, es necesario poner en juego un conjunto de estrategias concretas. Un primer paso en el medio escolar es hacer las clases atractivas a través, por ejemplo, de actividades lúdicas, novedosas, sorprendentes,... pero dependiendo del nivel educativo en que nos encontremos, sabemos que las situaciones escolares son con frecuencia arduas y requieren disciplina y esfuerzo. Es sabido que el trabajo escolar requiere esfuerzo, y debemos desterrar que el esfuerzo es sinónimo de aburrimiento; es necesario llegar a la conclusión que vale la pena esforzarse en actividades que realmente merezcan la pena.

Las **CAUSAS DE LA DESMOTIVACIÓN en el individuo son muy variadas. Hay que buscar fundamentalmente en la estimulación que recibe o ha recibido la persona y en su historia de aprendizaje personal. Podemos encontrar explicación a esta pregunta en factores como la familia como primer agente, pero también en el condicionamiento de un medio social desfavorecido, los fracasos escolares que arrastre. La desmotivación supone la existencia de limitaciones contra las que es muy difícil luchar y vencer tales como las bajas expectativas y atribuciones inadecuadas, falta de hábitos, prejuicios, falta de conocimiento y habilidades y un largo etcétera frente a los es difícil obtener algún cambio.**

JOSÉ ESCAÑO AGUAYO y Mª GIL DE LA SERNA LEIRA en *"Motivar a los alumnos y enseñarles a motivarse" publicado en "Aula de innovación educativa" nº 101 de mayo de 2001 afirman que la desmotivación está en la base del fracaso escolar y, con frecuencia también, en los problemas de disciplina. Los problemas de motivación en el aula tienen difícil solución.*

¿CUÁLES SON LAS FUENTES PRINCIPALES DE MOTIVACIÓN? Los autores antes mencionados afirman en el mismo artículo que la familia es la primera variable y la más constante. La disposición para el aprendizaje se le inculca a la persona a través de las preguntas que se le hacen, los comentarios, sirviendo de modelo y ejemplo de conducta y actitud.

La **familia es la primera variable y la más constante; la disposición para aprender se la enseñamos a nuestros hijos con nuestras preguntas y comentarios, o siendo modelo o ejemplo en nuestra vida cotidiana. En el ámbito familiar podemos llegar a citar tres aspectos que tienen una influencia destacada en la motivación escolar de los hijos:**

su actitud ante el conocimiento y la escuela,

el tipo de relación afectiva que establece con su hijo, y

las destrezas y habilidades que despliega para motivarle y ayudarle en el trabajo escolar.

En el **ámbito escolar sabemos que mientras que hay alumnos que realmente animan y ayudan al proceso de enseñanza y aprendizaje, otros, por el contrario, dificultan, entorpecen,... por lo que debemos reconocer que todo lo que se realiza en la escuela tiene una influencia mutua, existe una interdependencia entre la actuación del profesor y el comportamiento y actitudes que manifiesta el alumnado en general.**

ESTRATEGIAS CONCRETAS PARA MEJORAR LA MOTIVACIÓN sobre todo en el ámbito escolar pero de interés para el *ámbito familiar siguiendo fundamentalmente a MARTINIANO ROMÁN y ELOÍSA DÍEZ en "Currículum y aprendizaje". Esperamos que estas estrategias (cuya redacción hemos modificado ligeramente) ayuden al lector a tener una idea más clara de los procedimientos a llevar a cabo y actuaciones concretas para empezar un plan progresivo, paulatino, constante que durará, con seguridad, un tiempo más bien prolongado.*

1. Evitar las *críticas negativas ante los intentos de colaboración de los alumnos.*

2. Estructurar la *docencia en el aula de forma no excesivamente autoritaria mezclando la directividad con la aceptación de las decisiones de los alumnos.*

3. Programar *trabajos en grupo o sesiones donde cada alumno pueda colaborar según su nivel.*

4. *Valorar positivamente los comportamientos de trabajo o de estudio o en su defecto las aproximaciones.*

5. El *reconocimiento del éxito de un alumno o de un grupo de alumnos motiva más que el reconocimiento del fracaso y si aquel es público mejor.*

6. Conocer las *causas del éxito o el fracaso en una tarea determinada aumenta la motivación intrínseca.*

7. El *aprendizaje significativo crea motivación, no ocurre lo mismo con el aprendizaje memorístico y repetitivo.*

8. Programar los contenidos y enseñarlos de forma que los alumnos puedan comprenderlos y aplicarlos con un *nivel medio de dificultad.*

9. Cuidar de que los *alumnos con un bajo nivel de motivación consigan pequeños éxitos académicos para que aspiren en un futuro próximo hacia metas que exigen esfuerzos superiores.*

10. Tener presente que los *alumnos con baja motivación, en un principio suelen manifestar cierta resistencia a abandonar su deficiente situación motivacional puesto que temen que el posible cambio pueda aumentar su, ya de por sí, precaria situación.*