Diseño de material educativo

Introducción

- La presentación de información está gobernada por una serie de parámetros, entre los que consideraremos:

OBJETIVOS

LOGISTICA PRACTICA DEL MEDIO

NATURALEZA AUDIENCIA

Pautas generales

- Para que el aprendizaje sea lo más significativo posible los materiales deben cumplir una serie de condiciones desde el punto de vista de la persona que tiene que aprender: :

Pautas generales

- Que pueda establecer una conexión entre los nuevos contenidos y los aprendizajes previos
- Que los nuevos contenidos sean adecuados a las capacidades de quien aprende

Pautas generales

- Que éste se implique mentalmente en el proceso de aprendizaje
- Que se creen conflictos cognitivos
- Que se dé una predisposición o motivación para aprender

Pautas generales

- El diseño de estrategias de enseñanza siempre debe estar vinculado a un proceso de determinación de necesidades.

Pautas generales

- Es decir se identifica la meta u objetivo que se desea lograr

- Cuidado con las propuestas descontextualizadas

Pautas generales

- ¿Cuál será el enfoque que sustentará el material?.

Manera de entender la enseñanza

Manera de comunicar la información.

Aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo ⟷ **Construcción de significados**

~~**No a lo memorístico**~~

Materiales: que permitan establecer una relación on conocimientos previos

Aprendizaje significativo

Lógica del contenido ⟷ **Estructura interna No aleatoria**

Tutor para guiar este aprendizaje

Características de los materiales

- Motivadores
- Contextualizados
- Propiciar el uso de conocimientos previos
- Tener una estructura procesal.

Características de los materiales

- Comenzar cuestionando
- Considerar el nivel cognoscitivo de los educandos (a menor nivel, mayor ayuda por parte del material y vicerversa)
- Memorización comprensiva
- Estimular la actividad del educando

Características de los materiales

- Reflexión acerca de lo aprendido (dificultades y logros)

- Desarrollar la práctica comunicativa: puestas en común al resto de los compañeros, equipos de trabajo

Educación a distancia y producción de materiales

- Los procesos de enseñar y aprender en EAD no ocurren en forma simultánea ni tienen lugar en un espacio compartido por los alumnos y docentes

Mediatización a través de materiales

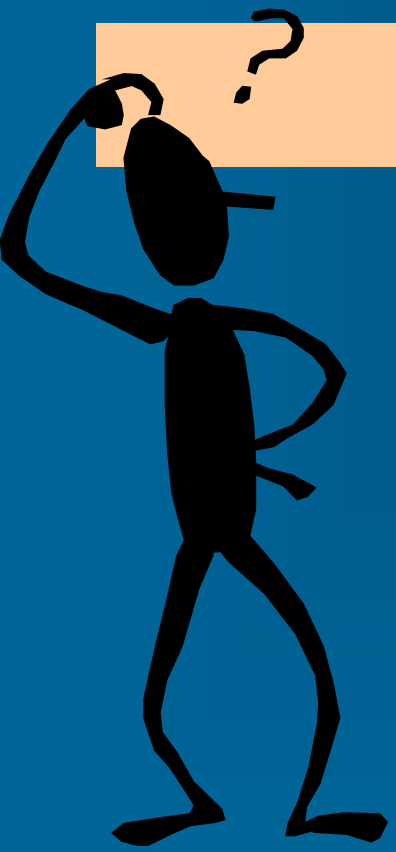
Educación a distancia y producción de materiales

- Nuevos desafíos en relación a la propuesta didáctica en la producción de materiales en la modalidad:

Cómo favorecer la construcción del conocimiento en el alumno?

¿cómo lograr que a través del proceso de enseñanza, aquel pueda desarrollar sus capacidades y conocimientos?

Educación a distancia y producción de materiales



- **Materiales autosuficientes?**

Educación a distancia y producción de materiales

- La elaboración de materiales requiere un trabajo compartido:

expertos de las distintas disciplinas y los especialistas en elaboración de materiales para educación a distancia.

Educación a distancia y producción de materiales

- El mayor desafío que se proponen los materiales es, pues lograr la participación de los alumnos e involucrarlos activamente en la reflexión.

Educación a distancia y producción de materiales

Inclusión de actividades:

- su referencia a los temas y problemas que los profesores consideran más relevantes del campo, o a los que son más complejos y difíciles de explicar.

- Valiosas para la transferencia.

Educación a distancia y producción de materiales

- Para acercar al alumno a una multiplicidad de perspectivas o enfoques desde los cuales puede tratarse un tema.

- Propósito motivacional: se aumenta el interés de los alumnos sobre un tema.

Metodología para diseñar materiales

- Definición de los objetivos (analizando el contexto)
- Análisis de los contenidos

Metodología para diseñar materiales

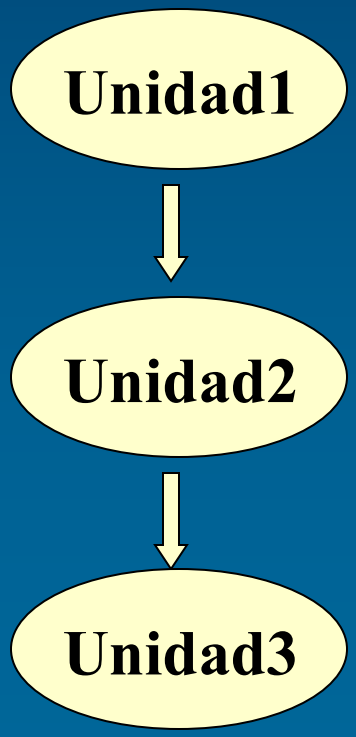
Cómo los organizamos?

Podemos comenzar por agruparlos según los conceptos a transmitir en módulos (unidades, capítulos, etc.)

Metodología para diseñar materiales

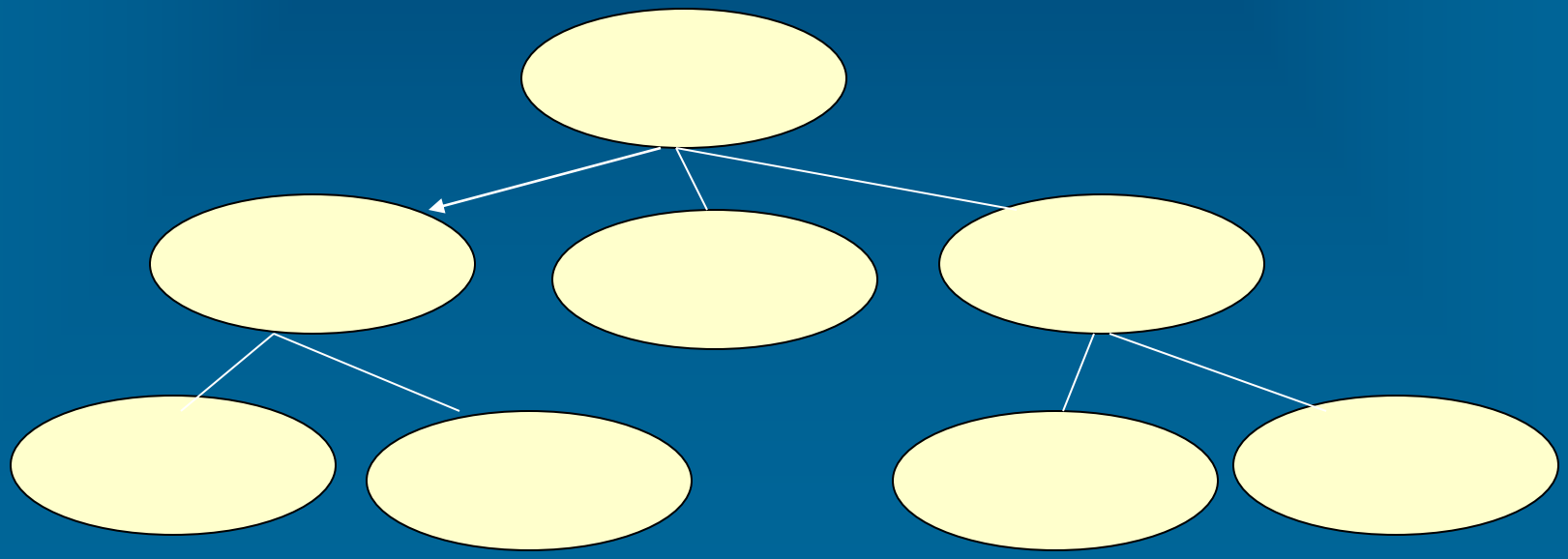
- Pueden organizarse de diferentes formas:

- Esquema lineal:



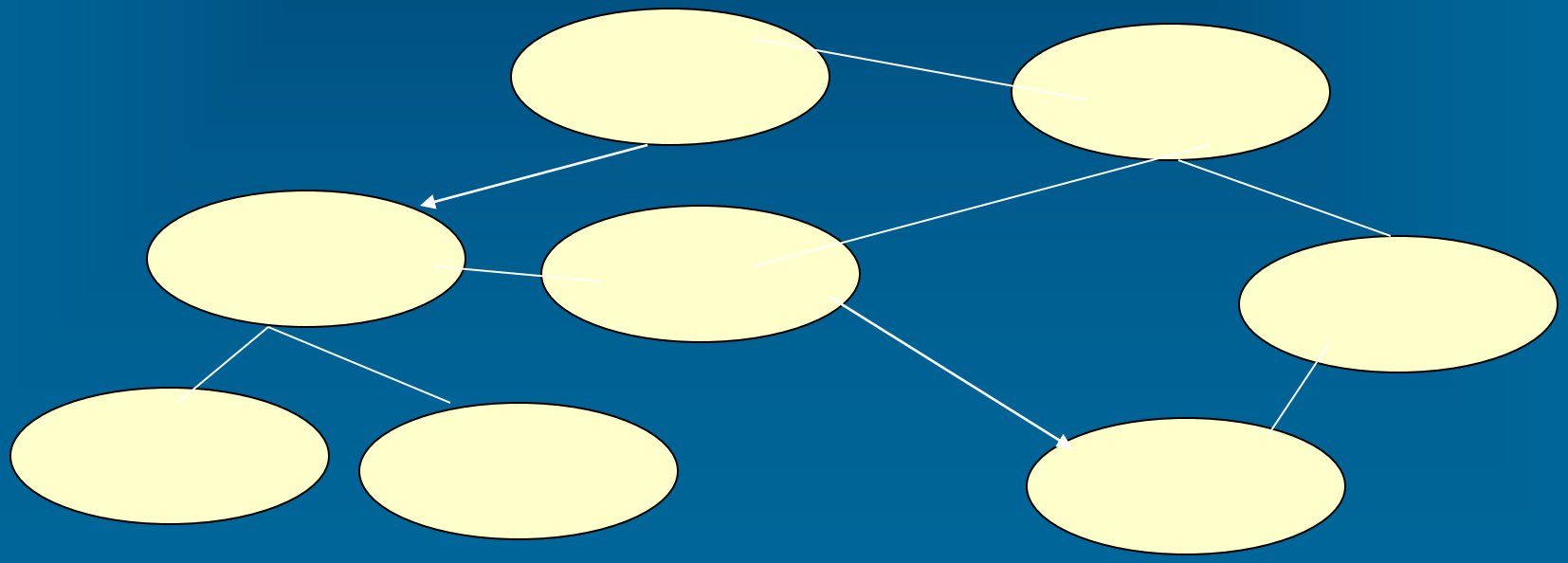
Metodología para diseñar materiales

- Esquema jerárquico: la tv me permite este tipo de estructura? Qué tipo de material puede permitirlo?



Metodología para diseñar materiales

- Esquema tipo grafo:



Metodología para diseñar materiales

- Los 3 esquemas anteriores pueden ser combinados y generar esquemas mixtos.
- Por ejemplo podría organizar los módulos en forma de grafo y luego los temas dentro de los módulos en forma lineal o jerárquica.

Tipos de materiales

Material Impreso

Material hipertextual e hipermedial

Material televisivo

Material de audio

- Cuáles son las particularidades de cada tipo ?