TEOSIDIO EN NUESTRA TIERRA

U N I V E R S I D A D D E E C A T E P E C

"Educar por respeto al ser"

Modalidad Mixta (P.F.S.)

LICENCIATURA: "PEDAGOGÍA"

MATERIA: **"Historia de la Educación en México"**

Asesor : Lic.Alberto Balderas Baljag

Ecatepec de Morelos, Estado de México.

Más que un genocidio, lo grave de la Conquista fue el teocidio.
Abel Posse

Los frailes misioneros y el proyecto de la Corona española

Una vez derrotados los ejércitos aztecas y los colonizadores tomaron Tenochtitlán, la conquista militar de Anáhuac había terminado.
Pero nadie puede explotar y gobernar a un pueblo solo por la espada, se requiere el cemento ideológico que adormezca a las masas, se necesita del opio religioso.
Para dominar en forma estable no basta la fuerza, se requiere un sistema administrativo capaz de asegurar el funcionamiento de ese dominio y su reproducción económica, política y jurídica.
Es por lo anterior que al lado de los soldados, y después de ellos, tenían que llegar los sacerdotes y los burócratas.

Hernán Cortés sabia muy bien que sus victorias militares solo eran el primer paso en el establecimiento del poder español, por eso en sus Cartas de Relación pidió al Rey que enviara religiosos para que se hicieran cargo de la conversión de los indios.

Como comprendía que antes de establecer la iglesia como Institución, había que asegurar la influencia de la religión como ideología, como un adormecedor político, por lo que pidió no se enviaran obispos y canónigos, sino frailes misioneros "de buena vida y ejemplo".

Carlos V estuvo de acuerdo con esa solicitud y el Papa autorizó, por medio de una bula, a los franciscanos y otras órdenes mendicantes a realizar su obra misionera en la Nueva España.

Órdenes religiosas

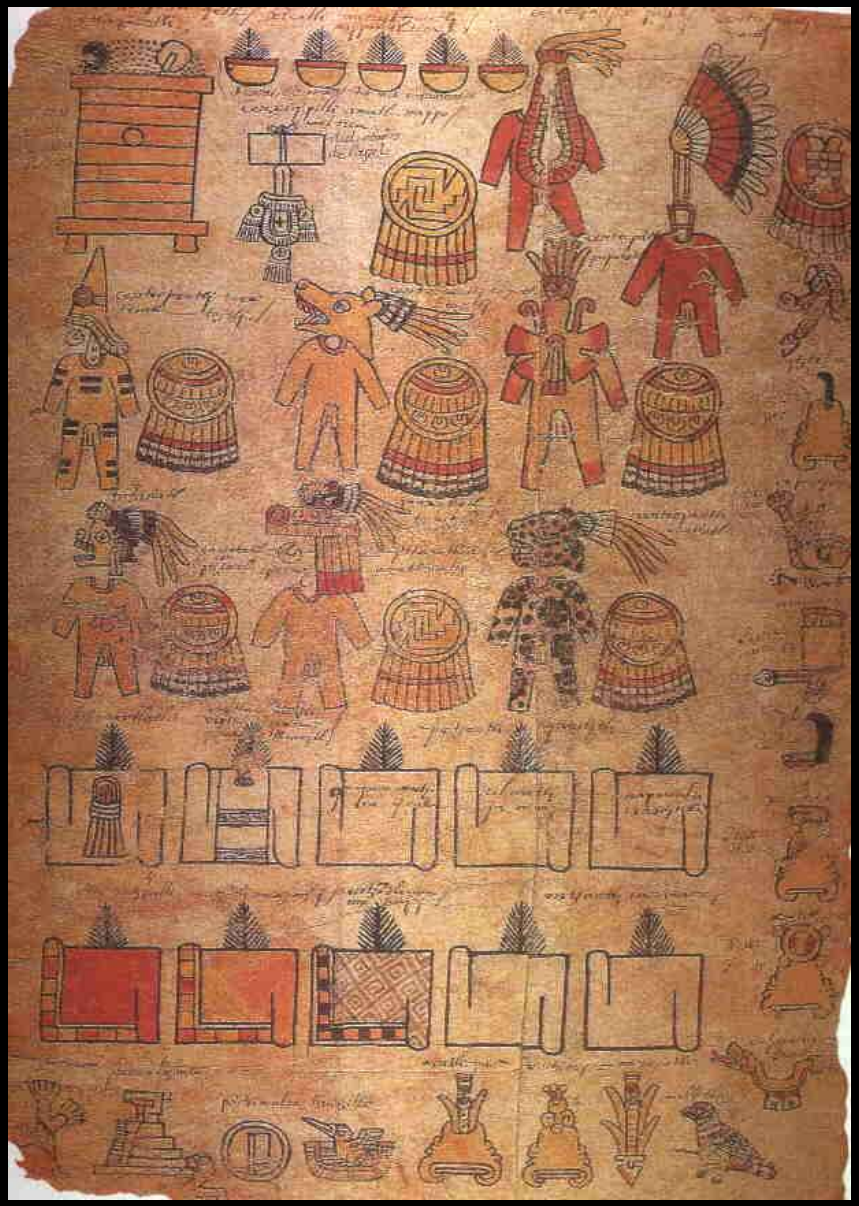
Los franciscanos arribaron en 1524, los dominicos en 1526 y los agustinos siete años mas tarde.
La tarea de los misioneros era complementaria de la llevada a cabo por Cortés y sus hombres.
Mientras los militares obtuvieron un triunfo como conquistadores, los frailes debían realizar la asimilación de los indios a la nueva sociedad que estaba naciendo.

En 1525, los sacerdotes cristianos iniciaron una gigantesca campaña de destrucción de templo e ídolos.

Los frailes, ayudados por sus jóvenes discípulos indios de las escuelas y protegidos por partidas de hombres armados, demolían y destruían sin misericordia miles de Códices de valor histórico y cultural, fueron quemados o desaparecieron (parte de ellos se encuentran en los museos europeos).

Para amedrentar a los indios que se resistían o eran morosos en la práctica de la nueva religión, se usaban los castigos corporales y las amenazas.

El éxito de la iglesia como Institución Feudal al servicio de los nobles terratenientes en España, en el tiempo de la contrarreforma, con el brazo inquisitorial de la Iglesia Cristiana, llevaron a la sustitución de los misioneros por ideólogos conservadores.



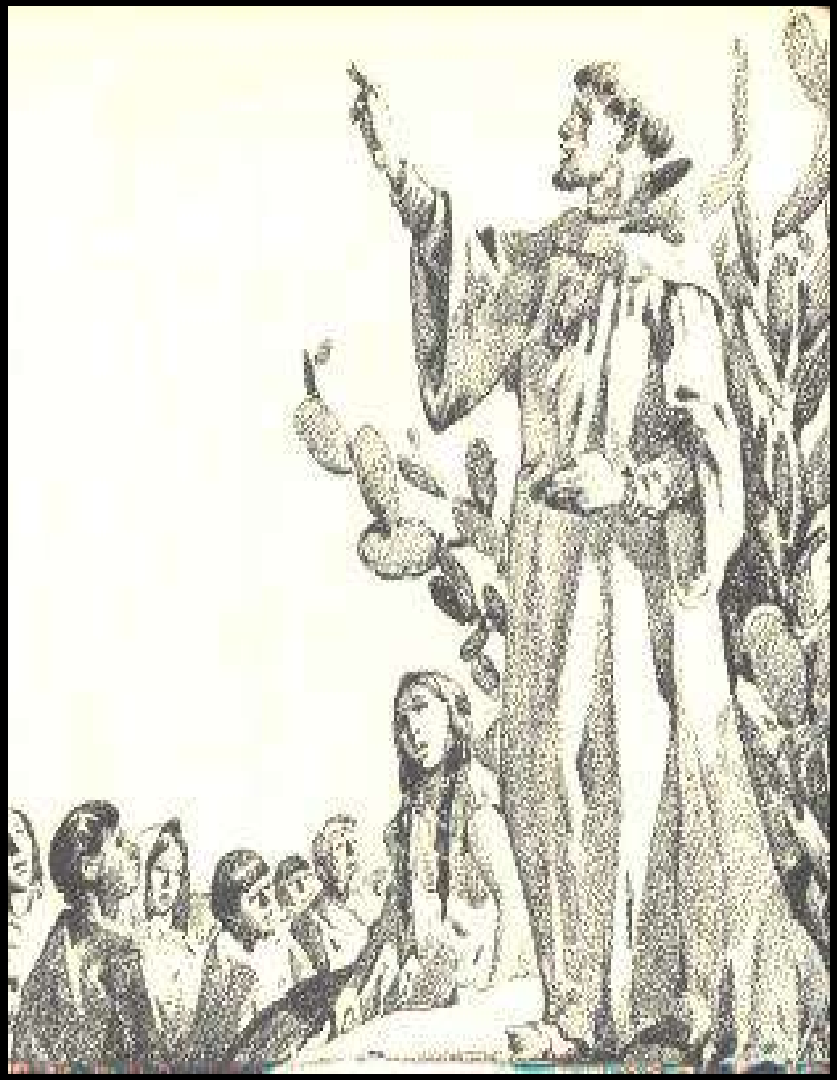
Las órdenes mendicantes

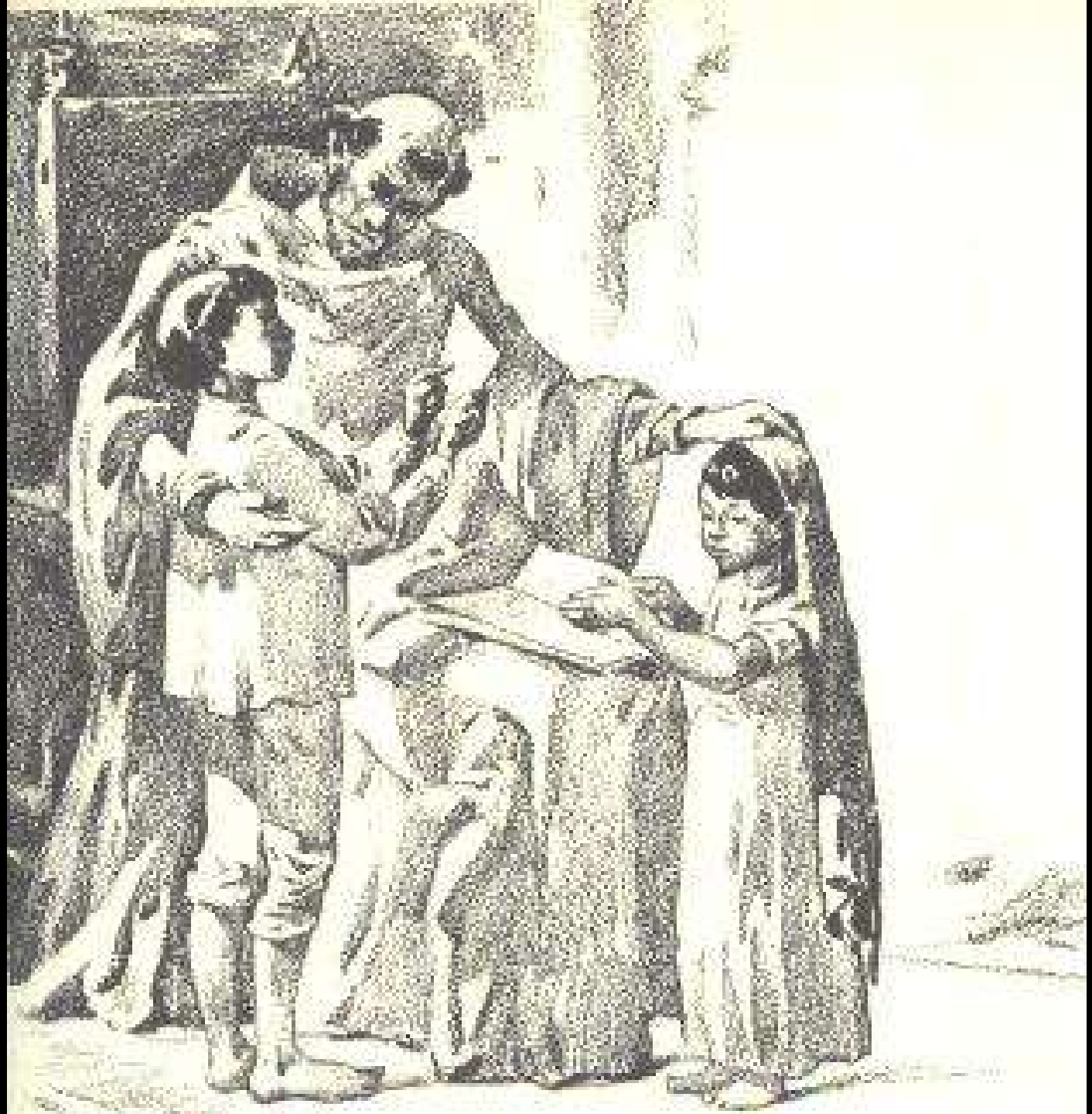
Definición:

Órdenes religiosas cuya regla impone la pobreza no sólo de los individuos, sino también de los conventos, y que obtienen lo necesario para su mantenimiento de la limosna de los fieles. Nacieron en el S. XIII como expresión del ideal evangélico. Las primeras fueron las de los carmelitas, franciscanos, dominicos y agustinos. Posteriormente se le añadieron los mercedarios, los trinitarios, los servitas, los jerónimos, los hermanos de San Juan de Dios y los mínimos. El concilio de Trento permitió a las órdenes mendicantes la posesión de rentas, pero les prohibió la posesión de beneficios eclesiásticos.

- En otras palabras, en el S.XII nace un nuevo tipo de orden religiosa, deferente de las monacales; estas nuevas órdenes respondían a las necesidades de la Iglesia y de la sociedad del momento por lo cual se alejan de alguna de las concepciones propias de la vida monástica tradicional.

El instrumento más activo de la evangelización (educación) fue la entrega total de las órdenes mendicantes, a las que más tarde se unieron los jesuitas. Las primeras órdenes en llegar a América fueron las de los franciscanos, que se instalaron en la isla de La Española ya en 1500, y los mercedarios; en tanto que los primeros dominicos (Orden de Predicadores) lo hicieron a partir de 1510. Los franciscanos fueron también los primeros en llegar al continente (Tierra Firme), en 1524, distribuyéndose rápidamente por el virreinato de Nueva España y pasando a los territorios que constituirían el virreinato del Perú a partir de 1541. En 1533, se incorporaron los agustinos y en 1572 los jesuitas. Su actividad se iniciaba con la misma conquista militar y continuaba posteriormente dirigiéndose a toda la población indígena para su cristianización.



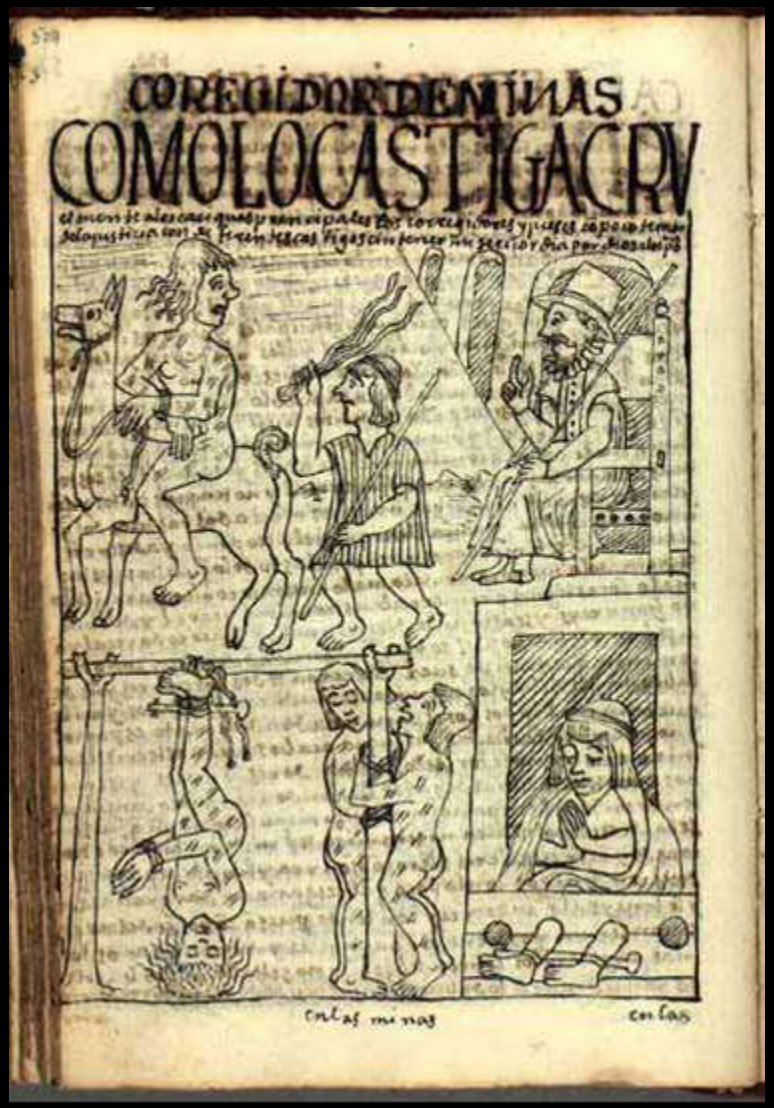


Los misioneros se vieron en la necesidad de aprender muchas lenguas indígenas para poder transmitir su mensaje a una población numerosa y perteneciente a múltiples culturas, que se encontraba dispersa en un continente extraordinariamente extenso. La fundación de pueblos de indios y de reducciones, en los que se concentró a la mayor parte de la población indígena, facilitó la labor de adoctrinamiento y la administración de los sacramentos a grandes masas de conversos, aunque siempre estuvo presente la pervivencia de la idolatría, con importantes rebrotes **a lo largo de los tres siglos de la vida colonial en múltiples poblaciones; para evitarla se destruyeron numerosos objetos de culto y símbolos relacionados con las religiones autóctonas**, pero en muchos casos pervivieron numerosos ritos indígenas a través de manifestaciones externas cristianas.

Otra fórmula empleada para la cristianización de los indios fue la conocida como *doctrina*; se trataba del compromiso adquirido por el conquistador para que fueran evangelizados (*adoctrinados*) todos los indígenas que le habían correspondido en sus repartimientos; los niños debían recibir las enseñanzas religiosas todos los días y los adultos tres días a la semana. El convento fue el centro neurálgico de la evangelización y en torno a él se configuraron numerosas poblaciones. En él atendían los religiosos a las necesidades espirituales de los nuevos cristianos al mismo tiempo que a las materiales, ya que junto a las dependencias de culto y habitación de los frailes, disponían de enfermerías, escuelas y talleres.

Los mismos misioneros desempeñaron un importante papel en la aculturación del indígena, al poner un especial empeño en su incorporación a las actividades artesanales de tradición europea, como parte destacada de su educación. La escuela de San José de los Naturales, creada por los franciscanos en México, o las organizadas por el obispo Vasco de Quiroga en Pátzcuaro (Michoacán) son una constante referencia para comprender diferentes proyectos de vida para el indígena a partir de su incorporación al cristianismo. En ellos están presentes muchas de las ideas procedentes de los movimientos utópicos de la edad media y del renacimiento, que encontraron en América un terreno propicio para su puesta en práctica.

A los misioneros también les correspondió actuar como defensores de los indígenas frente al abuso de los encomenderos y los funcionarios, a los que recordaron continuamente que éstos eran sus iguales ante Dios. En 1511, el fraile dominico Antonio de Montesinos abrió la puerta a cientos de denuncias contra los malos tratos dados a los indios, al hacerlos públicos por medio de un sermón, cuya resonancia llegó hasta España. Para una parte importante del clero la evangelización era la única justificación de la presencia española en América y era deber de los monarcas españoles dedicar todo su esfuerzo a cristianizarlos. La discusión sobre este tema trascendental tuvo en fray Bartolomé de Las Casas, Juan Ginés de Sepúlveda y Francisco de Vitoria a sus figuras más destacadas; ellos desarrollaron a través de sus escritos un conjunto de doctrinas en las que se apoyaba la legitimación de la conquista desde diferentes perspectivas



Lenguas indígenas y castellanización

Familia lingüística

La categoría familia lingüística es la más inclusiva de los niveles de catalogación aplicados en el presente trabajo. Se define como un conjunto de lenguas cuyas semejanzas estructurales y léxicas se deben a un origen histórico común. 11 familias lingüísticas indoamericanas son consideradas aquí en razón de que cada una de ellas se encuentra representada en México con al menos una de sus lenguas. Dichas familias, dispuestas por su ubicación geográfica de norte a sur en nuestro continente, son:

- Álgica.
- Yuto-nahua.
- Cochimí-yumana.
- Seri.
- Oto-mangue.
- Maya.
- Totonaco-tepehua.
- Tarasca.
- Mixe-zoque.
- Chontal de Oaxaca.
- Huave.

Agrupación lingüística

La categoría agrupación lingüística ocupa el lugar intermedio en los niveles de catalogación aplicados aquí. Se define como el conjunto de variantes lingüísticas comprendidas bajo el nombre dado históricamente a un pueblo indígena.

De acuerdo con esta definición, las agrupaciones lingüísticas aquí catalogadas se encuentran relacionadas, respectivamente, con un pueblo indígena y pueden estar conformadas por conjuntos de una o más variantes lingüísticas.

Akateko	amuzgo	Awakateko	ayapaneco	cora
cucapá	cuicateco	chatino	chichimeco jonaz	chinanteco
chocholteco	chontal de Oaxaca	chontal de Tabasco	Chuj	ch'ol
guarijío	huasteco	huave	huichol	ixcateco
Ixil	Jakalteko	Kaqchikel	Kickapoo	kiliwa
kumiai	ku'ahl	K'iche'	lacandón	Mam
matlatzinca	maya	mayo	mazahua	mazateco
mixe	mixteco	náhuatl	oluteco	otomí
paipai	pame	pápago	pima	popoloca
popoluca de la Sierra	qato'k	Q'anjob'al	Q'eqchí '	sayulteco
seri	tarahumara	tarasco	Teko	tepehua
tepehuano del norte	tepehuano del sur	texistepequeño	tlahuica	tlapaneco
tojolabal	totonaco	triqui	tseltal	tsotsil
yaqui	zapoteco	zoque		

Los métodos misionales

EL TEATRO EVANGELIZADOR

Las etnias en Oaxaca fueron evangelizadas por la orden de Santo Domingo de Guzmán y uno de los recursos didácticos de los frailes en su proceso misional fue el teatro

El teatro de evangelización se presentaba en los atrios, frente a las capillas abiertas, donde pudiera ser observado por mayor número de gente. Capilla abierta de Teposcolula.

"EL TEATRO DEL SIGLO XVI A LA MITAD DEL SIGLO XX",
Alejandro Méndez Aquino, Volúmen II.
págs., 347-352,
1997.

Se sabe que utilizaron este recurso los religiosos que catequizaron las tierras mexicanas. Las representaciones tenían lugar en los atrios, frente a las capillas abiertas, donde pudieran ser observadas por mayor número de gente y aun en los mismos templos que comenzaban a levantarse con espléndidos retablos y techumbres con nervaduras góticas. A veces no eran obras de teatro que se escenificaban, sino simples cuadros plásticos representando un pasaje bíblico.

El repertorio dramático usado en la tarea de evangelización fue escrito por religiosos dominicos en las lenguas nativas.

Durante una de esas representaciones, en el primitivo templo de Etla, ocurrió una desgracia. Siendo las festividades de Corpus, se escenificaba "poniendo de bulto ante los ojos las principales figuras del Antiguo Testamento, relativas al Augusto sacramento de la Eucaristía", y se vino una parte exterior del convento que no soportó el excesivo peso de los espectadores.

Se sabe de otro fraile, también nacido en Oaxaca, fray Martín Jiménez, "predicador en lengua mixteca y chochona. Además de sus conocimientos de música, compuso a modo de comedias algunas representaciones de misterios, dramas sacros, en los que mezclaban algunos versos en romance, porque era ingeniosísimo poeta".

Antonio Gay plantea que las fiestas conocidas
como "El ahorcado"
tienen origen en Cuilapan.

Sin lugar a dudas, fray Vicente de Villanueva y fray Martín Jiménez fueron los primeros poetas y dramaturgos oaxaqueños. Sus obras, hoy totalmente desconocidas, tal vez de hallaban en la biblioteca de Santo Domingo y se perdieron durante la exclaustración.

Dentro de dicha producción deben haberse encontrado varios coloquios navideños, ya que el tema de la Navidad es de vital importancia en la estructura cristiana.

Estas representaciones religiosas, de acuerdo a los cánones del teatro de la época, solían ser de gran duración, estaban musicalizadas y quizás originaban un mestizaje instrumental porque las melodías se interpretaban líricamente con flautas, guitarras, vihuelas, laúd, *teponaztli,* chirimías y tambor español, sin excluir probablemente algo de danza. Los instrumentos musicales del siglo XVI más comunes fueron flautas, clarines, cornetines, trompetas, pítanos, trombones, flautas moriscas o sabelas, chirimías, dulzainas, sacabuches, orlos, rabeles, vihuelas de arco y atabáles.

Estas puestas en escena hechas en las lenguas nativas, musicalizadas y con gran aparato, fueron una enorme enseñanza audiovisual para los catequizados, constituyendo un recuerdo imperecedero en la sensibilidad del indio, siempre receptivo a toda manifestación artística.

Sin lugar a dudas, la evangelización de los indígenas mesoamericanos fue uno de los procesos más trascendentes en la historia de México.

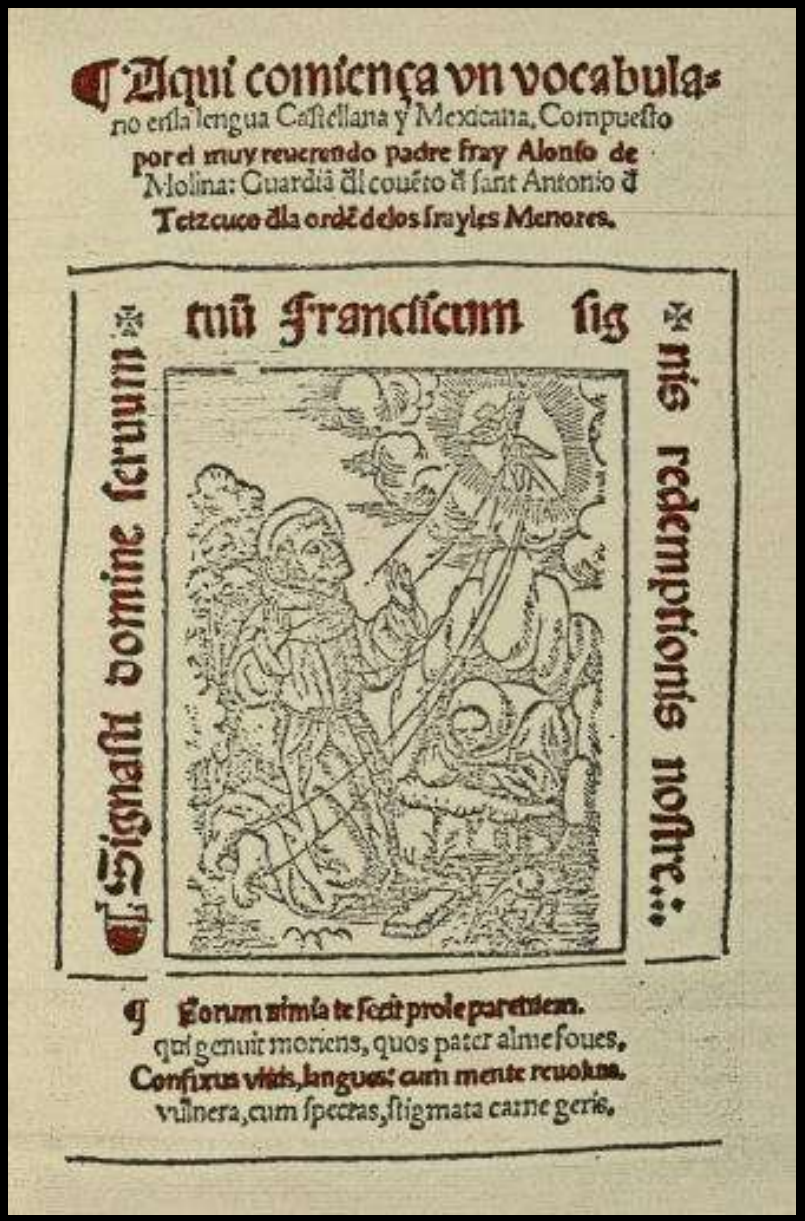
Los frailes misioneros y los colonos, ayudados por los caciques indios, crearon pueblos y ciudades donde se hizo posible la sujeción y aculturación de los indígenas al mundo occidental; con ello se reforzó su sometimiento y se llevó a cabo una conquista más profunda y trascendente que la realizada con las armas (Rubial, 1999, p. 9).

La evangelización y colonización de las sociedades indígenas es el principio de todo el proyecto de creación del reino de Nueva España. La utópica “separación” entre una “República de indios” y otra “de españoles” impulsada por la corona, no surtió efecto en su principio de segregación étnica, pero marcó profundamente el paisaje social y cultural de la naciente sociedad novohispana. Con la creación de los pueblos de indios, los frailes y las autoridades virreinales incorporaron a los indígenas a la civilización occidental, pues establecieron una nueva organización social, cultural y política.

Estos pueblos de indios tenían en el convento aledaño –ya fuese franciscano, agustino o dominico– el centro vital de sus nuevas comunidades. Desde el convento se emprendió la tarea de evangelización. La conversión metódica de las sociedades indígenas comprendía una enorme labor, que no hubiese sido posible sin la colaboración de los caciques indígenas y de sus hijos, quienes recibieron de los frailes una educación humanista muy esmerada en conventos y colegios como el de Santa Cruz de Tlaltelolco. Precisamente en estos espacios privilegiados se dieron los más intensos procesos de transmisión de saberes, prácticas y valores.

Los métodos de evangelización, bien lo sabemos, hicieron de la música una de sus herramientas más eficaces, pues como prolijamente describen las crónicas de los frailes, los dogmas, misterios de la fe, oraciones y ritos cristianos se transmitían por medio de la palabra cantada, de la música "instrumental", pero sobre todo mediante la fiesta y la celebración.

La predicación del Evangelio constituyó el fundamento teológico de la conquista de las Indias, pero la Palabra de Dios enmudecía frente a la Babel americana, y disponer de instrumentos susceptibles de ser empleados para la adecuada presentación de la Fe a los indígenas constituía el menester más urgente. Mientras que entre los conquistadores y los agentes coloniales era práctica común recurrir a intérpretes, los misioneros necesitaban comunicarse con claridad, permanencia y profundidad, más cuando su discurso estaba plagado de temas y conceptos complejos y de comprometida traducción. De ahí que una de sus primeras dificultades fuera la de llevar a la práctica uno de los grandes principios teológicos misioneros: que el Evangelio sea predicado a cada pueblo en su propia lengua. De esta manera los misioneros se lanzaron al aprendizaje de las lenguas vernáculas convirtiéndose en **gramáticos, lexicógrafos y traductores.**


Aqui comiença vn vocabula-
rio en la lengua Castellana y Mexicana, Compuesto
por el muy reuerendo padre fray Alonso de
Molina: Guardiã del conuẽto de sant Antonio de
Tetzcuco de la ordẽ de los frayles Menores.

Signasti domine seruum tuũ Franciscum sig nis redemptionis nostre...

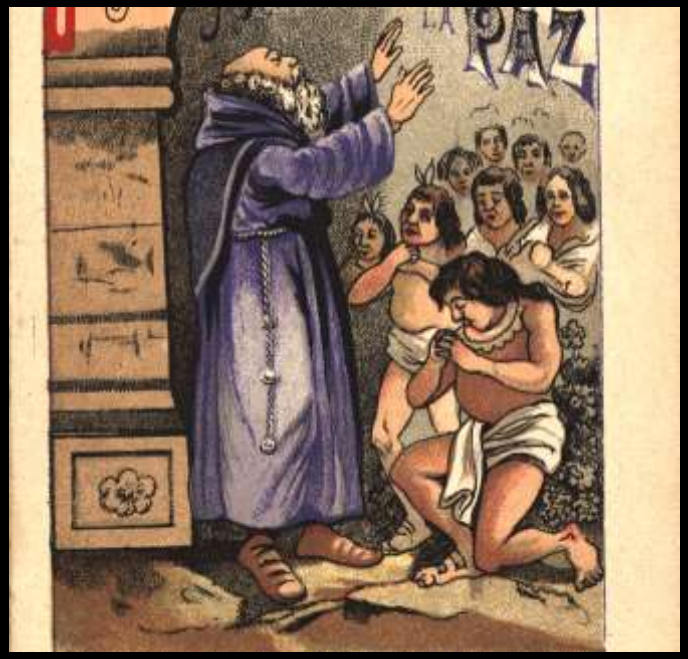
Eorum animas te fecit prole parentem.
qui genuit moriens, quos pater alme foues,
Confixus vitis, lingues: cum mente reuolue.
vulnera, cum spectas, stigmata carne geris.

FERNANDO II DE ARAGÓN (FERNANDO EL CATÓLICO)

FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS

- Nacido en España, Sevilla en 1472., De las Casas fue el primer sacerdote ordenado en América. Pero su importancia histórica no se debe a eso, sino a que dedicó su vida a la lucha a favor de los derechos indígenas durante La Conquista

- Conocido como el `protector de los indios', en sus inicios Fray Bartolomé De las Casas no estuvo en contra de **<u>las encomiendas,</u>** la institución a través de la cual los indígenas Americanos fueron sometidos a la dominación española**.**

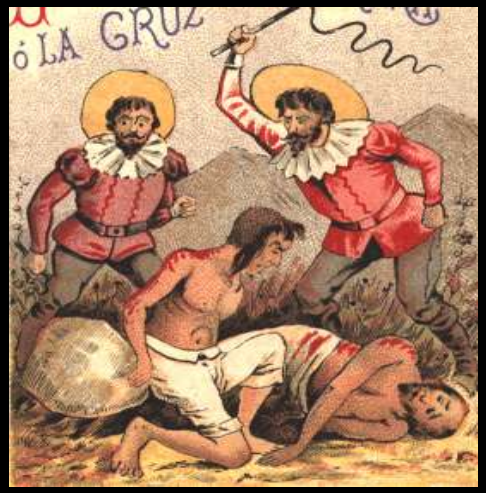


- Cursó estudios de latín y humanidades antes de partir a América en 1502, En La Española consiguió una encomienda de indios, dedicándose a la labor pastoral ya que sería ordenado sacerdote en 1510, en una ceremonia efectuada por primera vez en América.

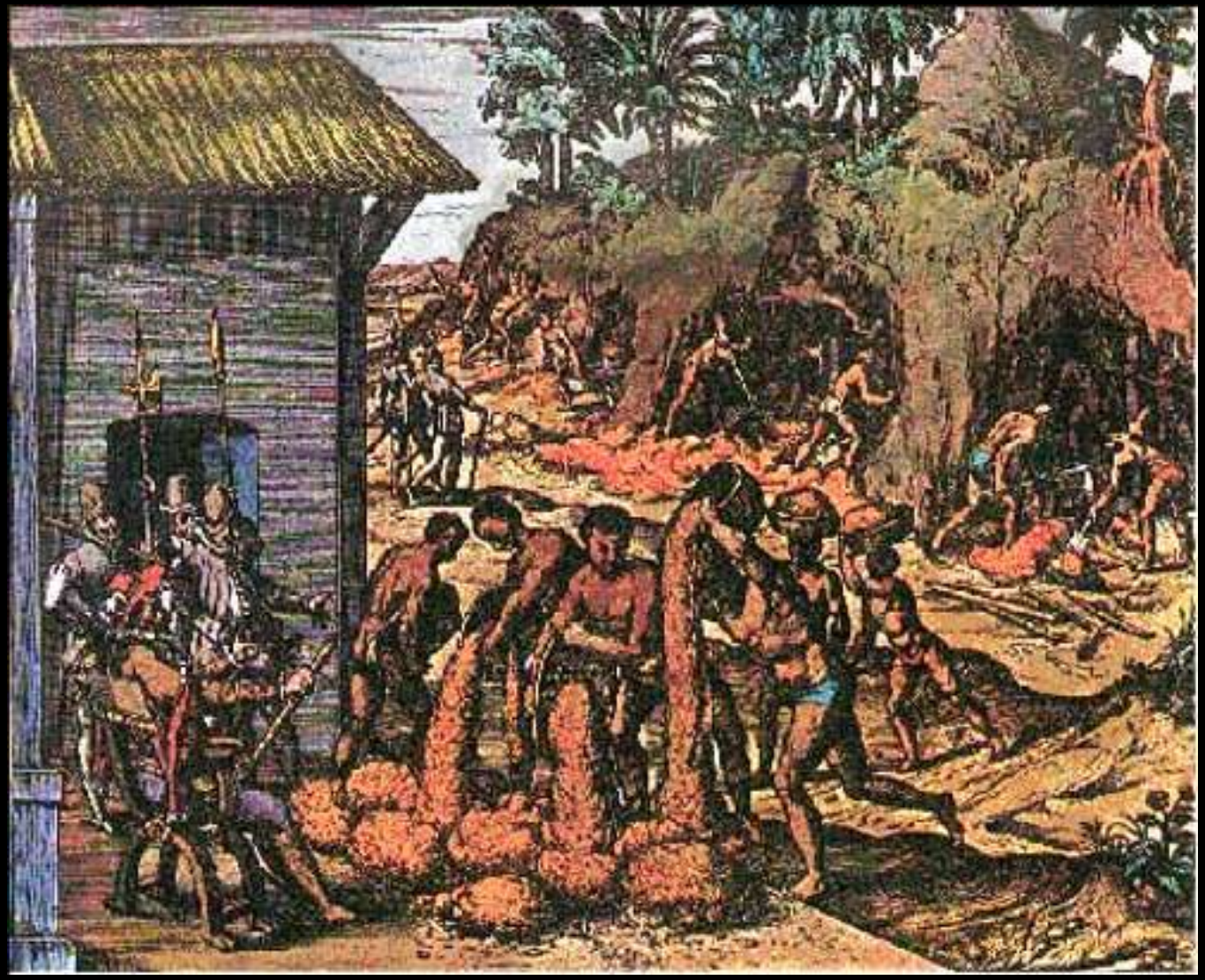
- Los postulados dominicos contrarios a la encomienda -debido a los abusos cometidos contra los indios- no cambiaron la opinión de fray Bartolomé que defendió la vigencia de la institución.

- De hecho en Cuba recibió un repartimiento donde se ocupaba *"de mandar a sus indios a las minas a sacar oro y a hacer sementeras aprovechándose de ellos cuanto podía"*.

- Los hombres perecían en las minas, las mujeres eran abusadas, ancianos y niños morían de hambre y familias enteras se suicidaban para escapar a la brutal explotación.



Teares of y Indians, or inquisition for Blood
Being a Relation of y Spaunish Massacres in those parts



- Con el tiempo fray Bartolomé fue tomando conciencia de los problemas que presenta la institución de la encomienda, sintiéndose llamado por Dios a interceder por la causa indígena.
- Considerado un visionario de los derechos humanos de su época, De las Casas creía que los únicos dueños del Nuevo Mundo eran los indios y que los españoles sólo debían acudir allí para convertirlos a la fe. Consecuente con su pensamiento, en 1514 renunció a todas sus encomiendas e inició una campaña en la defensa de los **indígenas.** Su objetivo: una pacífica colonización de las tierras americanas a través de labradores y misioneros

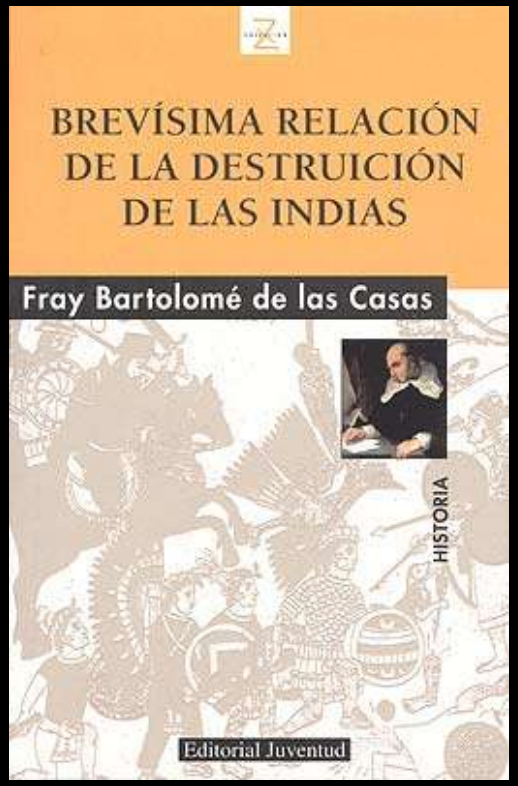
- Las Casas considerando lo injusto que es el sistema. Y Convencido de que debía «procurar el remedio de esta gente divinamente ordenado», viajó a España y se entrevistó con el rey Fernando el Católico y con el Cardenal Cisneros, quién le nombrará Protector de los indios, en 1516. A la muerte del rey Fernando El Católico, se entrevista con el nuevo rey, Carlos I, que le concedió el territorio de Cumaná (en la actual Venezuela), para que aplicase sus teorías

- Las nuevas teorías del religioso fueron paulatinamente aceptadas en España y en 1520,
- Salió con muchos campesinos hacia Venezuela, pero casi todos le abandonaron para dedicarse a la lucrativa trata de esclavos La nueva fórmula se experimentó con escaso éxito ya que una ausencia de fray Bartolomé fue aprovechada por los indígenas para acabar con un buen número de colonos, provocando una reacción contraria.
- Unos indios se levantaron y mataron a algunos frailes y oficiales. Tuvo que renunciar a su plan de colonización pacífica.

- Su proyecto de "comunidades", años después se transformó en el "corregimiento" o pueblo libre bajo la corona

- En 1540, De las Casas regresó a la península, convencido que era en la corte española donde se debía vencer la batalla a favor de los indios. Posiblemente motivado por el contacto con fray Bartolomé, el 20 de noviembre de 1542, Carlos I ordena la publicación de las "Leyes Nuevas" en las que se restringían las encomiendas y la esclavitud.

- Por estas fechas escribió su obra más importante: la "Brevísima relación de la destrucción de las Indias" en la que acusa a los descubridores del Nuevo Mundo de todo tipo de crímenes, abusos y atropellos. En su momento la obra fue tildada de escandalosa y exagerada por lo que no cumplió su objetivo: evitar la continuación de las conquistas.



En 1543 el religioso rechazó el obispado de Cuzco, pero sí admitió el de Chiapas, México. En tierras americanas escribió un "Confesionario" donde advertía que, antes de iniciar la confesión, el penitente tenía que poner en libertad a los esclavos que tuviere. Sus doctrinas serían rechazadas por una junta de prelados.

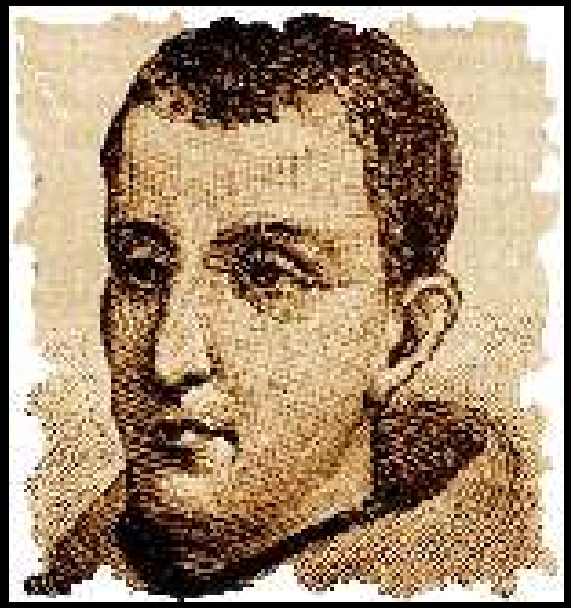
Ese rechazo unánime motivó su embarco en Veracruz con destino a la península, retirándose al convento de San Gregorio en Valladolid.

En la ciudad castellana tuvieron lugar, a lo largo de los años 1550-1551, las importantes discusiones sobre la legitimidad de la conquista entre De las Casas y el teólogo esclavista Juan de Ginés Sepúlveda, saliendo victorioso el segundo. Pese a ello, fray Bartolomé de las Casas pasó a la historia como una de los más grandes defensores de los derechos de los indígenas americanos

PEDRO DE GANTE

El franciscano flamenco fray Pedro de Mura o de Gante está entre los grandes misioneros que evangelizaron el continente americano. Fue un hermano lego que sobresalió como apóstol de los mexicanos desde 1523, defensor de ese pueblo conquistado y gran enamorado de la cultura indígena

- Pedro de Gante nació alrededor de 1480 en la ciudad de Gante (condado de Flandes, actualmente Bélgica).
- Los historiadores creen que su verdadero nombre era ‘Pieter de Muer’ o ‘Pieter van der Moeren’.
- No se sabe cuándo entro en el convento de los frailes Franciscanos en Gante, pero es seguro que ya formaba parte de él cuando dejó su ciudad natal en 1522.
- Obedeciendo la orden del papa Leo X (‘Alias Felicis’), el 25 de Abril de 1521 Pedro de Gante junto otros dos frailes (Joannes de Aora y Joannes de Tecto) viajaron a España en 1522.
- Luego de un turbulento viaje, cruzaron el océano en 1523 (Sevilla, Mayo de 1523 – Veracruz, Agosto 1523).

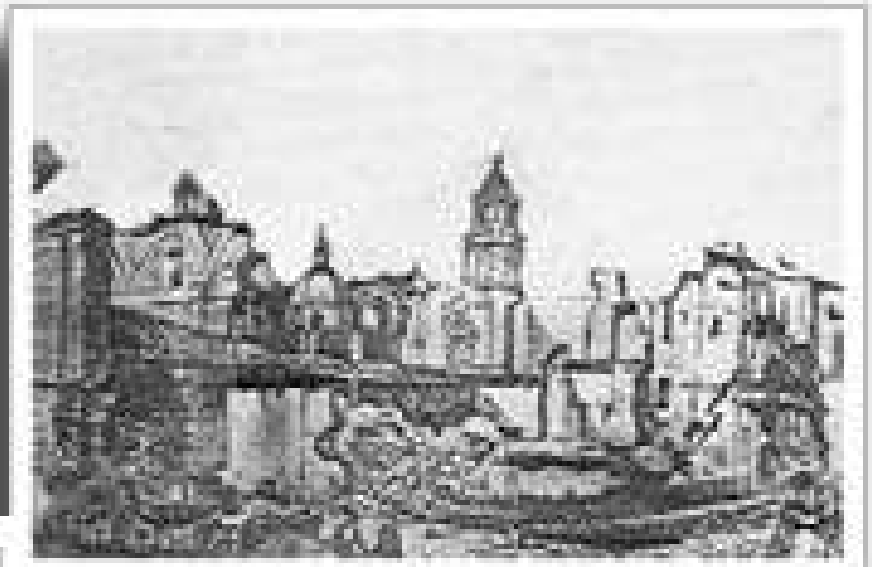


Convento de los frailes Franciscanos en Gante

MINDERBROEDERSKLOOSTER van waaruit Br. PIETER vertrok. — GENT — 1522 — Naar Schilderij van 1750.
La reproduction du couvent que Pierre de Gand quitta lors de son départ pour le Mexique.

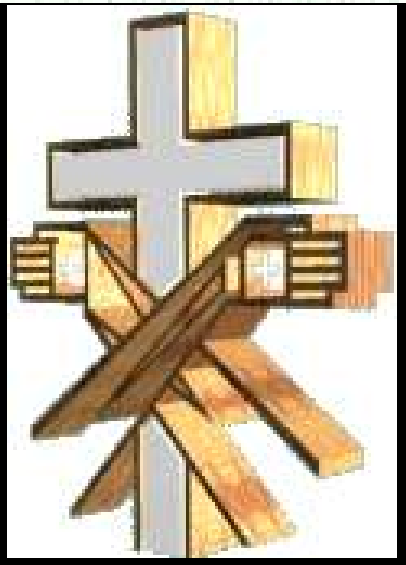
- Los tres frailes Flamencos eran los primeros misioneros en las tierras ‘paganas’ de la Nueva España. En un principio, limitaron sus acciones a la educación de jóvenes príncipes y a aprender las principales lenguas de los Indios.
- Después de la llegada de los frailes españoles fué que comenzó el verdadero trabajo misional.
- En Texcoco Pedro de Gante fundó un nuevo convento, pero sus dos compañeros probablemente murieron en la campaña militar con Cortés en Honduras en 1525.
- Las actividades de Pedro de Gante en la conversión fueron siendo más exitosas, lo que llamó la atención de Cortés mismo.
- Hizo traer a Pedro de Gante a la ciudad de México para desarrollar una red de escuelas. Junto con los recién llegados frailes de España, Pedro de Gante contribuyó a la rápida expansión de la evangelización en la Nueva España.

- El centro político y religioso de las actividades de Pedro de Gante y sus compañeros misioneros fue la recién construída iglesia de San José de Belén en la Ciudad de México.
- El convento, varias escuelas, un hospital y una librería también fueron construídos.
- Muchas iglesias y conventos fueron establecidos en los 1520s y 1530s, siguiendo el ejemplo de la Ciudad de México.
- En estas escuelas no solo se enseñaba la palabra de Cristo, los Indios también eran instruídos en actividades artísticas.
- Pedro de Gante también fundo muchas confraternidades y grupos semi-religiosos, como existía en los Países Bajos y en España.
- Estas agrupaciones deberían controlar las actividades sociales y políticas de los nativos y de los recientemente llegados Europeos.
- La influencia de Pedro de Gante en la evangelización de la Nueva España es difícil de subestimar.



Convento Franciscano en Artemio

Colegio



- Vivió en Texcoco sobre 3 años y medio, y fundó allí, en 1523 la primera escuela de cultura europea que hubo en América, destinada a la enseñanza de los indios.
- Fray Pedro comenzó entonces el trabajo en que emplearía el resto de su vida, o sea la educación de los naturales, de quienes fue el primer maestro. En este trabajo halló fray Pedro la verdadera alegría de su alma.

- La predicación no era el trabajo principal de Fr. Pedro, sino la enseñanza de los niños.

- Conforme a la idea de los franciscanos de que mediante la instrucción de los pequeños se facilitaba el trabajo de conversión-Junto a la escuela erigían una capilla, destinada especialmente a los indios mayor a veces que la iglesia principal.

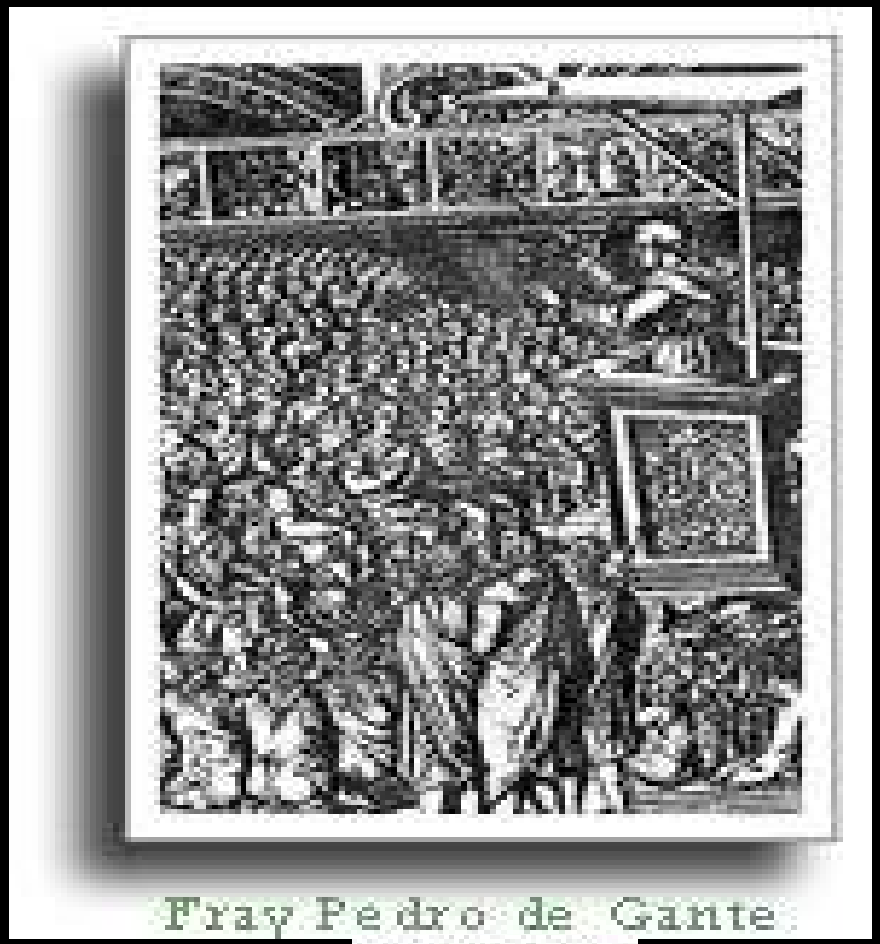
- Las escuelas eran por lo general vastas aulas, con dormitorios vecinos y otras dependencias. Las había en todos los conventos principales, y tan grandes algunas, que admitían hasta 800 o 1,000 niños.

- Pues bien, la más famosa de estas escuelas fue la que erigió y donde enseño por espacio de 50 años nuestro Fr. Pedro de Gante.

- Fray Pedro mismo se ocupó en la erección de los muros de su escuela, así que mientras sus hermanos de religión lidiaban con los gobernadores tiranos y reprimían sus abusos, él levantaba la casa donde ejercería, por espacio de medio siglo, su hermosa tarea educativa.

- Fr. Pedro en el día enseñaba a leer, escribir y cantar.. en este trabajo puso Fr. Pedro de Gante tanto cuidado como en la enseñanza del alfabeto.

Educación Franciscana

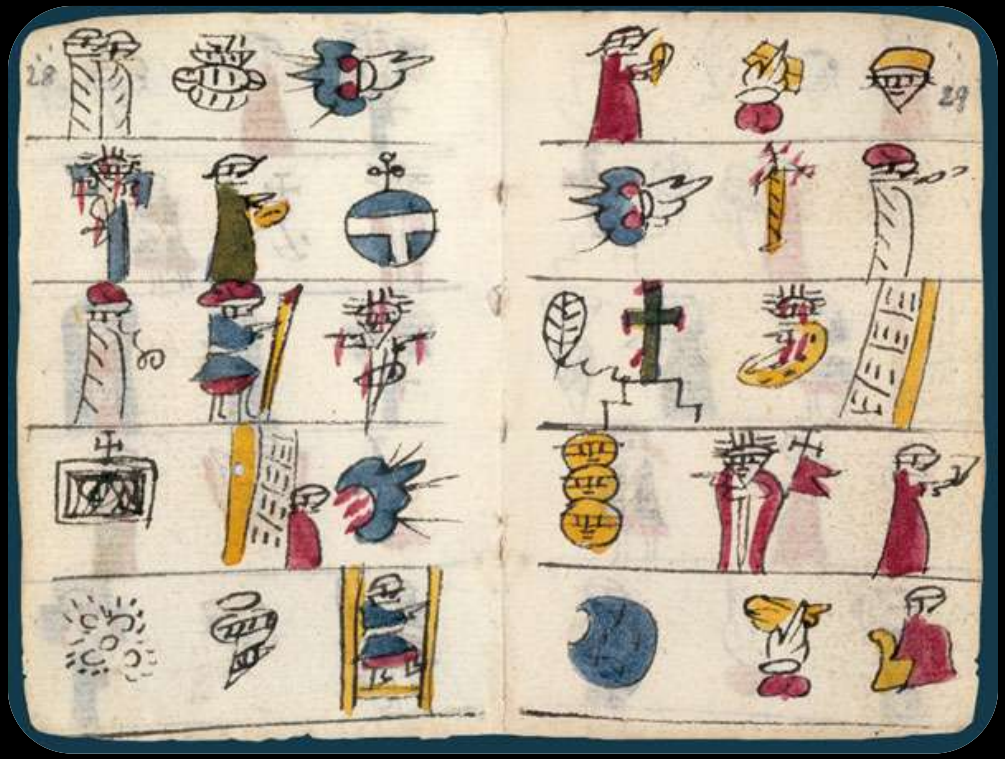


Fray Pedro de Gante evangeliza

- Los indígenas salieron muy aprovechados discípulos. Aprendieron pronto canto llano, y sus coros, dicen los cronistas, igualaban a los de las iglesias de España.

- La catequización y la enseñanza de las primeras letras eran simultáneas, esto es, al mismo tiempo que el indio era adoctrinado en la fe, aprendía a leer y escribir.

- La lengua náhuatl disponía apenas de una escritura ideogramática. La solución dada por los misioneros fue adaptar los caracteres latinos al idioma para enseñar a sus alumnos.
- Pero el alfabeto, por abstracto, resultaba casi incomprensible. Los misioneros y el primero Pedro de Gante descubrieron un expediente de alta pedagogía, que fue el de enlazar la representación de las letras con la de ciertas cosas concretas, en cuanto fuera posible.



Fray Pedro de Gante utiliza un tosco dibujo que parece tener de los oficios: la más prestada, la diagonal, parte de la figura del Espíritu Santo, el centro del profundo, y sus boca quien, la dominación de las artes mecánicas. Entre un detalle del grabado Proceso de la Evangelización.

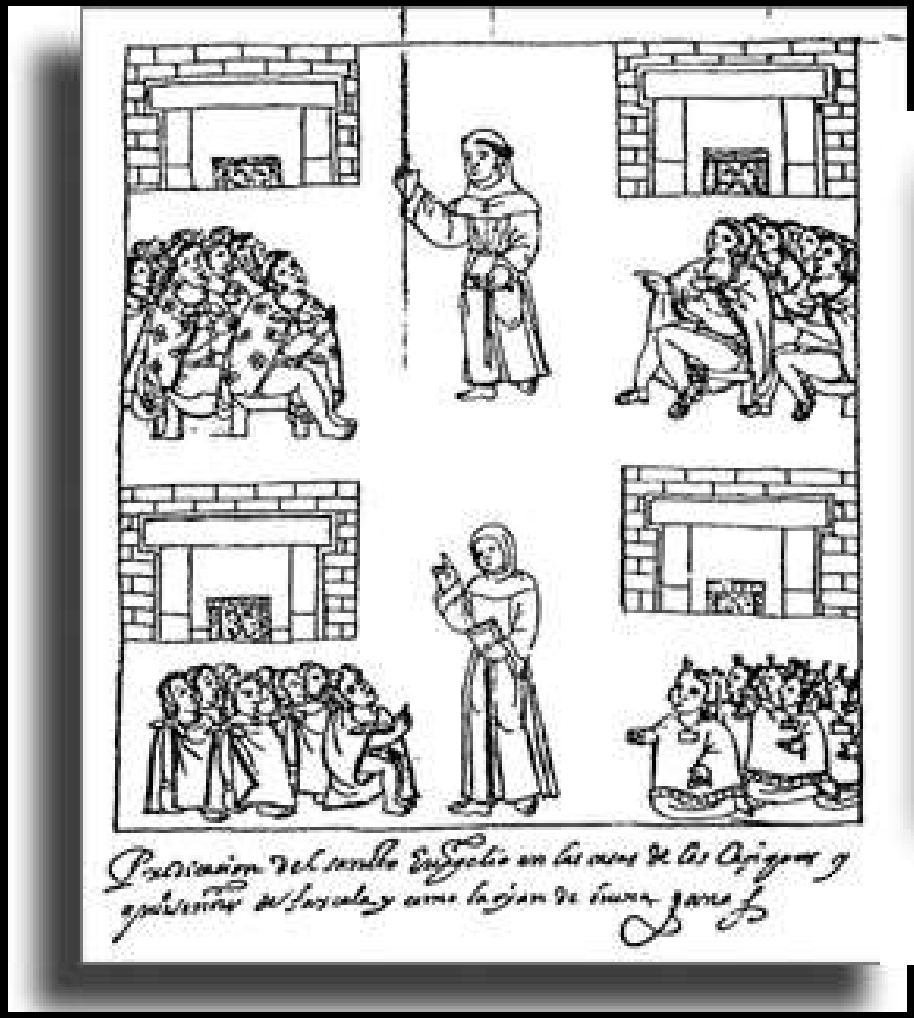
ESCUELA TECNICA

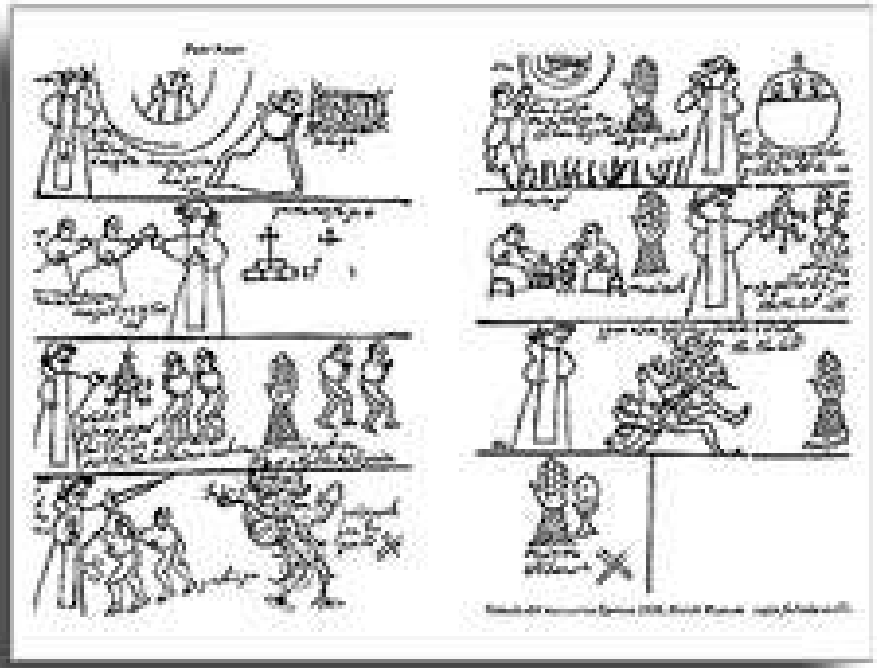
- El primero y único seminario que hubo en la Nueva España para todo género de oficios fue la capilla de San José, contigua a la iglesia y monasterio de San Francisco, donde residió muchos años, teniéndola a su cargo, el muy siervo de Dios y famoso lego Fr. Pedro de Gante, primero y principal maestro e industrioso adestrador de los indios.

- No se contentaba con tener grande escuela de niños que se enseñaban en la doctrina cristiana, y a leer y escribir y cantar, y procuró que los mozos grandecillos se aplicasen a aprender los oficios y artes de los españoles, que sus padres y abuelos no supieron, y en los que antes usaban se perfeccionasen.

- Los artesanos españoles, muy lejos de procurar enseñar a los indios lo que sabían, les ocultaban cuidadosamente los secretos de sus oficios, porque una vez dueños de ellos los naturales, trabajaban mucho más barato y quitaban a los españoles las crecidas ganancias que sacaban del monopolio, por ser pocos o únicos los de cada oficio.

- Fr. Pedro no se contentaba con enseñar lo que podía, sino que ayudaba de buena gana a los indios en sus diligencias para sorprender los secretos de los artesanos españoles, a quienes servían de oficiales o criados.





Los franciscanos enseñan el Padre Nuestro a los indígenas según el manuscrito Egerton.

ESCUELA DE BELLAS ARTES

- No sólo artes, también bellas artes, se enseñaba en la escuela de Fr. Pedro de gante. Podríamos decir que allí se inicia el florecimiento del arte religioso mexicano, en todas sus expresiones: arquitectura, pintura, orfebrería, escultura.

- La escuela de fray Pedro proveyó a todas las iglesias de imágenes, ornamentos, vasos sagrados, cruces, ciriales, andas y otros muchos accesorios que si no eran obras maestras, que no abundan en ninguna parte, sí tenían belleza.

- En cuanto a la pintura, los indios ya estaban ejercitados en ella, y empleando excelentes colores vegetales, sabían reproducir a la perfección .aves, animales, árboles, verduras y cosas semejantes, que usaban pintar en los aposentos de los señores., pero las figuras humanas eran, como las de sus dioses, Luego que tuvieron modelos europeos, de España, Italia y Flandes, los reprodujeron, de modo que imágenes pintadas por ellos eran las que se veían en las iglesias.

EDUCACIÓN CÍVICA

- De la escuela de Fr. Pedro salieron, según él mismo declara, jueces de los pueblos, alcaldes y regidores, que aprendieron a usar la autoridad, no en provecho propio, como en los tiempos precortesianos y como ahora, sino en bien de los demás.

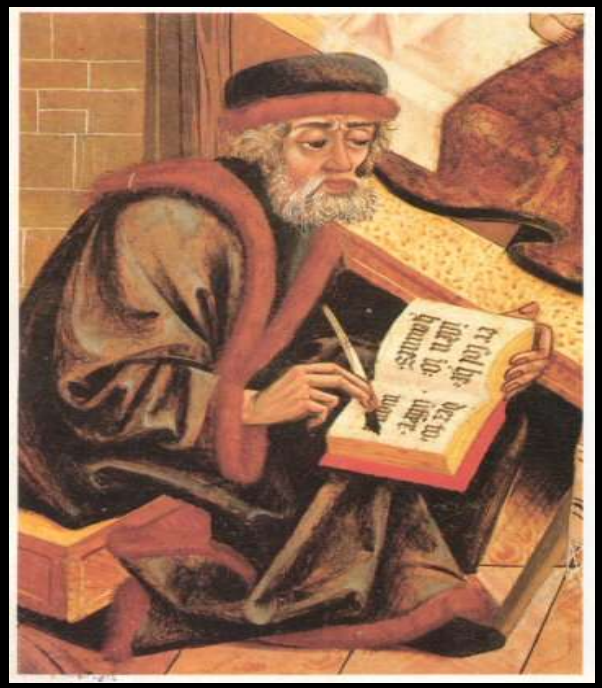
ESCUELA PERFECTA

- Hablando de la escuela en que Fr. Pedro enseño por casi medio siglo.

- Escuela primaria, escuela secundaria, escuela industrial, escuela de buenas costumbres, escuela de la religión nueva, la de la Buena nueva y del nuevo civismo; de nobles y bellas artes y de artes humildes, de lenguas vivas y muertas lenguas; escuela de acción, como hoy la llamaríamos en México: total y completa, modelo, fue la de Fray Pedro de Gante.

Doctrina christiana. Fo. 1.

Comiēça la doctrina christiana en lengua Mexicana.

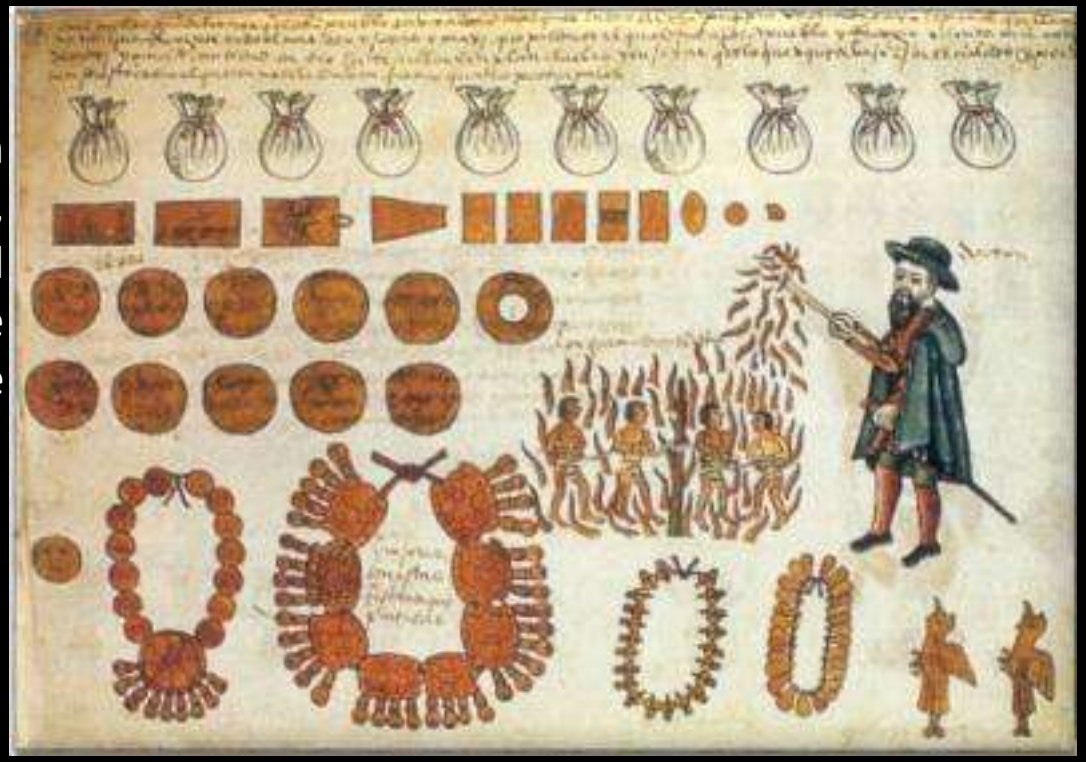


FALTA DE DINERO

- La obra de Fr. Pedro demandaba crecidos gastos. ¿Cómo los cubría el buen lego? Carlos V designó al colegio de San José de los naturales 300 ducados, que se les dieron por algunos años y que no bastaban a cubrir las necesidades.

- En 1532, Fr. Pedro pedía al rey mil hanegas de maíz, cada año; para la escuela, y para la enfermería y enfermos. Veinte años después suplicaba al rey que para que la dicha escuela no feneciese .

Parece que las súplicas de Fr. Pedro no siempre fueron atendidas; que, por lo mismo, no fue grande el favor que del rey recibió su obra, la que mantuvo con los recursos que por sí mismo se procuraba.



FUNDA UN HOSPITAL

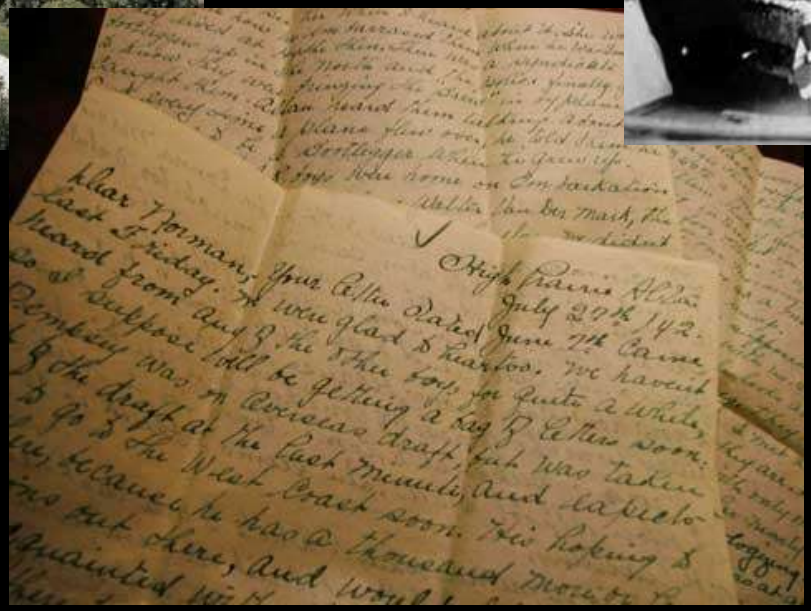
- Fr Pedro no podía sin dolerse y compadecerse ver el dolor del indio. En su alivio fue cuando, en los años inmediatos a la conquista, no hallaba donde remediar sus males físicos.

- Pidió al Ayuntamiento un sitio al otro lado de la acequia que corría por la calle de S. Juan de Letrán, que es el mismo donde más tarde estuvo el colegio de ese nombre. En 12 de julio de 1529 concedió el Cabildo este terreno, donde se edificó un hospital tan grande que a veces había en él 300 y 400 enfermos. Fr. Pedro tuvo a su cargo esta casa, le procuraba limosnas, y la recomendaba al Emperador, al que pidió que le asignase alguna renta.

- Poco después, cuando se resolvió la fundación de un colegio para mestizos, se tomó el edificio del hospital, con promesa de dar a los frailes otro equivalente.

- Como pasaran 2 años sin que la promesa se cumpliera, Fr. Pedro escribió al rey suplicándole que el edificio fuese devuelto, o que con brevedad se hiciera otro. Por fin, en 1554, a moción del virrey don Luis de Velasco, se fundó el que por siglos fue conocido con el nombre de Hospital Real.

- En la misma carta (15 de febrero de 1552) Fr. Pedro pedía al Emperador que autorizara la venida de más frailes de Gante para que, cuando él muriera, quedara gente de su tierra, y pensaran los indios que no les hacía falta, lo que demuestra cuánto los quería.



Dear Norman, Your letter dated June 7th came
last Friday. We were glad to hear you
heard from Aug 9. We think you quite a while,
so I suppose I'll be getting a lot of letters soon.
Company was on Corsican draft, but was taken
off the draft at the last minute, and I'm pleased
to go to the West Coast soon. We're hoping to
be, because he has a thousand more to go
no but there, and would

HUMILDAD DE FR. PEDRO

- Fr. Pedro pudo tener un puesto importante en la corta de su pariente el Emperador Carlos V; pudo ser sacerdote y obispo. Pero no quiso autoridad, ni honores, ni dignidades. Prefirió vivir humildemente entre los pobres y los humildes, como un simple lego de San Francisco Sobra decir que quien no quiso aceptar el sacerdocio, menos aceptaría la dignidad episcopal. Así, en estado de lego, pudo continuar consagrado a la enseñanza de los indios hasta el día de su muerte.

Fr. Pedro de gante gozó asimismo una larga vida en la tierra Vino a la Nueva España en 1523, cuando tendría unos 40 años; murió en 1572 en la Ciudad de México, o sea 49 después. Tendría, pues, al morir casi 90 años, de los cuales más de la mitad consagró única y totalmente al servicio de Dios y de los indios.

Es, por lo mismo que Fr. Pedro de Gante, fue considerado uno de los legítimos padres de la patria.

Su obra es, de todas, la más larga, la más impregnada de ternura y bondad.

Es obra profundamente seráfica, esto es, franciscana y angelical.

Fray Pedro de Gante

Más tarde, el poder político y religioso de Pedro de Gante fue cuestionado. Probablemente había criticado las estrategias políticas y militares de los conquistadores, como es conocido por cartas de él al Emperador Carlos V. En esas cartas acumuló críticas sobre las crueldades de los conquistadores, que él consideraba actos perniciosos para sus actividades de evangelización. Tuvo que dejar la ciudad hacia los 1560s, pero regresó poco tiempo después. Posteriormente cayó enfermo en 1569, murió en Abril de 1572. Fué sepultado en la iglesia de San José, que fué destruída poco después. La 'Calle de Gante' es un recuerdo silencioso de este lugar.

Placa conmemorativa
de Fray Pedro en Gante

FRAY JUAN DE ZUMARRAGA

LA EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS INDIAS

- Fray Juan de Zumárraga, franciscano, nació en Durango (Vizcaya, España) el año 1468, y murió en México el 3 de junio de 1548

- Fray Juan de Zumárraga se preocupa por la educación de las niñas indias y en 1530 de acuerdo con Hernán Cortés y con el favor de la emperatriz de Portugal, trae a seis religiosas de España para que se encarguen de la Educación de las jóvenes.

Florentine Codex. Nahua women.

- En 1534, después de ser nombrado Obispo, Zumárraga trajo 8 mujeres piadosas para que se encargarán del mismo fin, en 1535 Catalina de Bustamante trajo a 3 colaboradoras más de España.

- Para 1534 existían en México 8 colegios de niñas estos se encontraban en México, Texcoco, Otumba, Tepeapulco, Huejotzingo, Tlaxcala, Cholula y Coyoacán.

- En estos Colegios se preocupaban más por la educación que por la enseñanza, no se trataba de hacer mujeres instruidas sino el objetivo era proteger a las mujeres indias del comercio que sus padres eran los primeros en hacer y eran preparadas para los deberes del matrimonio.
- Se les enseñaba el catecismo, las horas de oficio de la virgen, la costura, el bordado y todas las labores domésticas.

- Estás niñas eran internadas desde muy pequeñas, de siete años por lo general, y a veces de cinco o seis años y permanecían ahí hasta los 12 años. A esta edad eran casadas con jóvenes educados por los misioneros.

- Estos colegios duraron solamente 10 años , debido a que el objetivo era sustraer a las jóvenes de sus hogares para alejarlas de un medio pagano y educarlas bajo el cristianismo y de esta manera asegurar que cuando se casaran tendrían hogares cristianos y así el medio pagano desaparecería automáticamente.

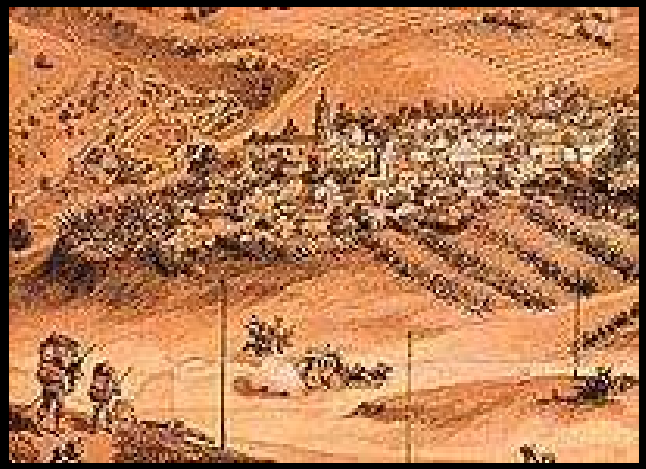
VASCO DE QUIROGA Y SU EXPERIMENTO EDUCATIVO: LOS HOSPITALES-PUEBLO, SANTA FE Y EL COLEGIO DE SAN NICOLÁS

- Vasco de Quiroga nació alrededor del año 1470 en la abulense localidad de Madrigal de las Altas Torres.
- Jurista de prestigio, Vasco llegó a representar a la corona española en el tratado de paz que se firmó con el norteafricano rey de Tremecén

- La reina Isabel, esposa del Emperador Carlos V, le pide que accediera a formar parte de la Audiencia que iba a partir hacia la Nueva España, para controlar los desmanes cometidos contra los indios.

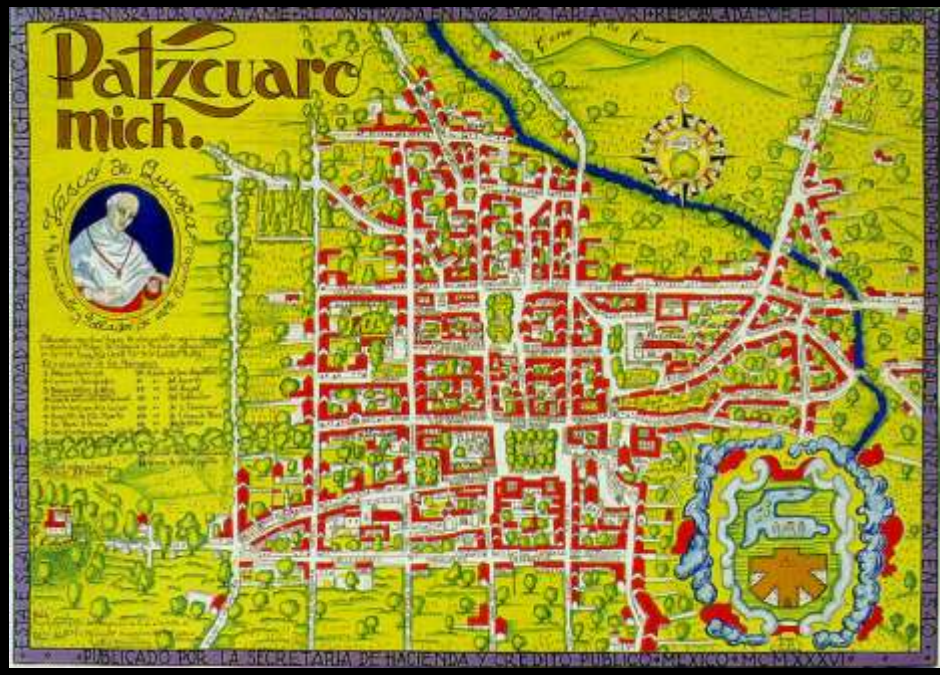
- Al observar el maltrato que sufrían los indios americanos decidió dotarlos de un sitio para vivir mejor, inspirado en la Utopía de Tomas Moro. El sitio elegido fue el paraje montañoso llamado Acaxúchitl (Flor de Caña).

- El 14 de agosto de 1531, escribe al Consejo de Indias pidiendo permiso para organizar pueblos de indios cristianos. Sin esperar siquiera respuesta, y **comprando con su dinero un terreno a dos leguas de la capital, fundó el que sería su primer pueblo-hospital indígena**.
- Hacia 1532 se funda en ese sitio el Pueblo-Hospital de Santa Fe, inicialmente fue poblado por indios Otomíes y Nahuas y otras personas desamparadas.



- El concepto de Pueblo-hospital se refiere a una comunidad encargada de cuidar huérfanos, ancianos, viudas y enfermos, así como dar hospedaje a viajeros.
- La sociedad del Pueblo-hospital trabajaba comunitariamente y contaba con talleres para la enseñanza de oficios. La producción del campo, consistente en maíz y trigo, se repartía entre las familias del pueblo.

- El nombramiento de Quiroga como Obispo de Michoacán en 1538 lo impulsó a reproducir el esquema de Santa Fe de México en Michoacán, donde fundó varios Pueblos-hospital



LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE LOS INDIOS

- A partir de 1536, una vez que se sentaron las bases del funcionamiento de su modelo educativo para los pueblos indios, los franciscanos dirigieron sus esfuerzos a la fundación y fortalecimiento de un colegio para los nobles.
- Con apoyo del virrey Antonio de Mendoza Fray Juan Zumárraga funda el Colegio de la Santa Cruz de Tlatelolco.

- En sus orígenes el plan de enseñanza del colegio comprendía dos grados: de educación elemental y de educación superior, que abarcaba fundamentalmente estudios filosóficos y literarios.
- Con el tiempo, se llego a enseñar la retórica, la medicina indígena, la música y la teología.

- El Colegio de Santa Cruz Tlatelolco produjo maestros que no solo enseñaban las lenguas indígenas sino también las artes liberales.
- Salieron de sus aulas aventajadísimos alumnos que no solo llegaron a enseñar en el mismo Colegio, sino que llegaron a impartir cátedra de humanidades en los conventos, a estudiantes religiosos españoles o criollos

- El Colegio se proponía como objetivos: formar elementos seglares poseedores de una fe cristiana firme y arraigada; preparar a personas que sirvieran de agentes de catecismo para instruir a los que no tuviesen acceso al Colegio y proveer de ayudantes e intérpretes a los religiosos no peritos en las lenguas vernáculas.
- El Colegio encontró oposición de algunos españoles que quisieron que cerrará sus puertas.

- Una de las poderosas razones del probado éxito del Colegio, se debió a la competencia de su profesorado como a la calidad de sus alumnos.
- Entre tan eminentes catedráticos del Colegio, destacó Bernardino de Sahagún.

La conquista de México trajo consigo el surgimiento de una nueva raza, un nuevo pueblo, México ya no fue indígena, tampoco español ahora México era mexicano sin embargo para que este proceso tuviera lugar muchos tuvieron que sufrir la muerte entre los primeros desaparecidos se encontraban los Dioses Aztecas

No habría más sacrificios para un Dios porque los españoles presentaban a los naturales a un hombre que se sacrificaría por ellos
consolidando así
El TEOSIDIO EN NUESTRA TIERRA